

ANTEOJITO

¡LA
REVISTA
ESCOLAR!

Nº 1695
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar

LOCO... LOCO...
**¡LOCOMOTORA
ANTEOJITO!**

UN TROQUELADO "A TODO TREN"



Además:

- Más figuritas autoadhesivas para **EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS**
- Nuevas fichas de **LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEDIA"**
- Un divertido cuento para la **BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO: "De pájaros y nidos"**

CALENDARIO ESCOLAR



AGOSTO

22

1846

DÍA MUNDIAL DEL FOLCLORE

La fecha corresponde a la primera vez en que el término "folklore" fue utilizado. La palabra es inglesa y fue acuñada por el escritor **William J. Thoms**. Viene de "folk", que significa "pueblo", y "lore", conocimiento. El término se refiere pues al "conocimiento del pueblo", es decir, a la "sabiduría popular". Esto incluye las tradiciones locales, la música autóctona, las indumentarias típicas y todo lo que distingue a un pueblo de otro. Hoy, los sociólogos estudian con mucho interés estas "culturas" populares. En la fecha se celebra el **Día del Folclore**.



AGOSTO

25

1594

FUNDACIÓN DE SAN LUIS

En esta fecha, don **Luis Jufre de Loaisa y Meneses** fundó, en un paraje llamado Punta de los Venados, la ciudad de **San Luis de Loyola Nueva Medina de Río Seco**. Jufre cumplía con sus instrucciones dadas al respecto por **Martín García Oñez de Loyola**, capitán general de **Chile**. No obstante, la población de **San Luis** no quedó establecida en la ciudad sino hasta dos años más tarde. Los nombres de la ciudad hacían honor a los del fundador (Luis), al del gobernador de Chile (Loyola) y al del pueblo natal del padre de Jufre (Medina de Río Seco, España).



AGOSTO

26

1858

NACE FRAY MOCHO

Éste era el seudónimo de **José Sixto Álvarez**, quien vio la luz en la ciudad de **Gualedguaychú** (provincia de Entre Ríos) en la fecha mencionada. Estudió en el **Uruguay**. En 1879 se radicó en **Buenos Aires**, donde desempeñó una brillante carrera como periodista. Colaboró con varios diarios hasta que fundó la célebre y casi legendaria revista porteña "**Caras y caretas**". Escribió algunas novelas, entre ellas "**Viaje al país de los matrones**". Su estilo costumbrista, popular, lleno de gracia y percepción, lo coloca en un lugar especial de nuestra literatura.



AGOSTO

29

1857

INAUGURACIÓN DEL PRIMER FERROCARRIL

En esta fecha inició su marcha en la ciudad de **Buenos Aires** el primer ferrocarril argentino. La locomotora -hoy histórica- que encabezaba este primer tren nacional, compuesto solamente de dos vagones, era "**La Porteña**". Cubrió en su primer recorrido el tramo que se extendía entre la Plaza del Parque (hoy plaza Lavalle) y Floresta, casi diez kilómetros en total. Más tarde se agregó otro tren, capitaneado esta vez por la locomotora "**La Argentina**". Los trenes prosperaron y pronto se inauguraron nuevas líneas en todo el territorio nacional.



ÚLTIMO
VIERNES
DE
AGOSTO

DÍA NACIONAL DEL ÁRBOL

Esta efeméride tuvo por propulsor al doctor **Estanislao Zeballos**, quien logró convencer al **Consejo Nacional de Educación** de la importancia de brindar homenaje al árbol. La primera celebración en su tributo tuvo lugar en nuestro país en 1901. En un principio se intentó establecer el 20 de agosto como fecha efeméride, pero luego se optó por el último viernes de dicho mes. Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (F.A.O.) estableció el 21 de marzo como **Día Forestal Mundial**.





ANTEOJO

AÑO XXXIII N° 1695
22 de agosto de 1997

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

ARRULLLO

Lagunita blanca.
Laguna chiquita.
Escondes los sueños
de las mojarritas.

Lagunita blanca.
Pequeña laguna.
En tu cama duerme
la señora Luna.

Lagunita blanca,
préstale tu espejo
a las estrellitas
que vienen de lejos.

María Cristina Casadei



¡ LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR !

CIENCIAS
NATURALES

Adaptarse,
una condición para
sobrevivir



MATEMÁTICA

Hablamos
de cuadrados



LENGUA

El agua
que baja del cielo



CIENCIAS
SOCIALES

Las dos caras de
América

Además, "La vida en el mar",
"Esquí: Para divertirse cuesta
abajo", "Edad Media: El mundo
árabe". "En tren de progreso." Y
como siempre, divertidas histo-
rias, Recortando, Chuf-Chuf de
Anteojo, Infancia en el Recuer-
do y muchas cosas más.

SUMARIO



LA VIDA EN EL MAR

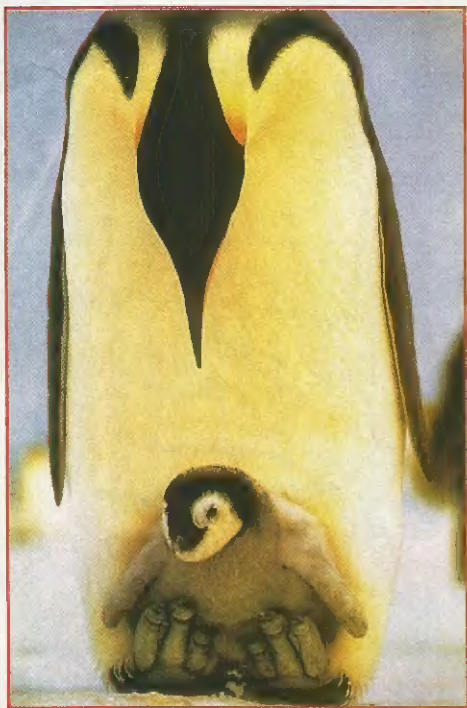
MAMÍFEROS MARINOS

Las ballenas y los delfines tienen una apariencia semejante a la de los tiburones, sin embargo, son muy distintos. Los primeros son animales mamíferos, mientras que los tiburones son peces. Por lo tanto, las ballenas y los delfines se parecen más a nosotros que a un pez. Respiran, por medio de pulmones, el aire que está fuera del agua. Por eso, si bien pueden estar mucho tiempo sumergidos, cada tanto tienen que sacar la cabeza del agua para respirar. Además, tienen hijos de una for-



Ballena y ballenato en las aguas frías del Sur argentino.

ma bastante parecida a la de los seres humanos. Y cuando nacen las



Este pájaro bobo real utiliza sus patas a modo de bolsa de agua caliente para abrigar a su pichón.



Centenares de miles de estrellas de mar se acumulan en el fondo marino mostrando sus vistosas formas y colores.

crías, les dan de mamar en el agua.

LOS MÁS INTELIGENTES

Los científicos creen que los delfines son los animales más inteligentes que existen después del hombre. Poseen un curioso modo de comunicarse con otros delfines: producen ondas de sonido que llegan a otros animales y rebotan en ellos. De esta forma también pueden localizar a un pez para alimentarse, pero el tipo de sonido que producen, para comunicarse y para cazar, es diferente. Esta forma de rastreo es parecida al sonar que usan los barcos para localizar a los peces en el mar.



Los delfines producen ondas sonoras que llegan a otros animales y rebotan en ellos. Así pueden localizar su alimento.

ANIMALES QUE ENTRAN Y SALEN

Algunos tienen la piel cubierta de una abundante capa de pelos, como las focas y los lobos de mar; otros tienen plumas como los pingüinos. Estas cubiertas de la piel les sirven de abrigo, ya que el agua del mar puede llegar a

estar muy fría. También tienen una capa de grasa debajo de la piel que los aísla como un sobretodo. Y si bien las focas, los lobos y los pingüinos son grandes nadadores, salen del agua para reproducirse.

En nuestro país podemos encontrar tres tipos diferentes de pingüinos: el Emperador, de más de un metro de al-



Las algas tienen un importante valor nutritivo. Son muy abundantes en las costas del Sur argentino.

to; el de Adelia, de unos 70 centímetros, y el de Magallanes, de unos 50 centímetros, en las costas de la Patagonia.

BICHOS RAROS

Rayas, pulpos, caracoles, almejas, erizos, tortugas, estrellas y gusanos de mar, aguas vivas, calamares, camarones, langostinos, anémonas y esponjas de mar, cangrejos, mejillones y corales: son algunos de los animales que también viven en el mar. ¿Viste uno alguna vez? ¿Podés describirlo? Si bien son muy distintos entre sí, tienen una característica en común: todos necesitan tener siempre la piel húmeda. Además, respiran el aire que se encuentra dentro del agua, por eso no pueden vivir fuera del agua.

También hay un grupo muy grande de animales marinos que comparten las mismas características: los peces. Algunos, que viven en zonas profundas bastante oscuras, tienen un señuelo

La mayor parte de nuestro planeta está formada por agua de mar. En los océanos, podemos encontrar volcanes sumergidos y fosas de más de diez mil metros de profundidad. Y también, muchos seres vivos diferentes.



Un calamar de ocho metros de largo y casi una tonelada de peso capturado en aguas de Nueva Zelanda.

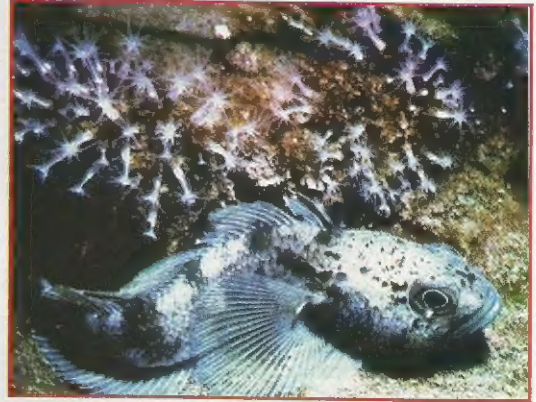


Bótido del mar Rojo. Las células pigmentarias de su piel le permite cambiar de color para adaptarse al entorno. Usa el camuflaje como defensa.

Una enorme tortuga verde se abre paso en las profundidades marinas.

CURIOSIDADES MARINAS

- Se llama "tsunamis" a las olas producidas por terremotos o volcanes marinos, se mueven a cientos de kilómetros por hora.
- Cada año se pescan unas 80 millones de toneladas de peces, en todo el mundo. Los más capturados son: arenque, atún, caballa, anchoa, bacalao y sardina.
- En las costas de nuestro país, los animales marinos más recolectados son el calamar y la merluza.
- El hielo que se encuentra en el mar no contiene sal. Se trata de agua dulce.
- Es muy común que los atunes nadan debajo de otros peces. Por eso, frecuentemente se los encuentra debajo de los delfines. Curioso, ¿no?
- El agua de mar contiene unos 35 gramos de sal por cada litro de agua. En nuestra sangre hay menos de 1 gramo por cada litro.
- En la Antártida hay seis especies distintas de focas. Con el fin de protegerlas, actualmente su caza está prohibida.
- Se calcula que existen un millón de ballenas en todo el mundo. De la más grande, la ballena azul, sólo quedarían unas mil.
- El embarazo de los delfines dura un año y tienen una sola cría por vez.



Muchas son las criaturas que tienen su hábitat en las profundidades del mar: peces luminosos, estrellas, corales, algas. luminoso para atrapar a las presas.

LOS HABITANTES VERDES

En el agua del mar viven, además de muchos animales, los seres verdes: algas, organismos microscópicos y plantas. Estos seres, que necesitan la luz del Sol para vivir y fabricar sus alimentos, producen una gran cantidad de oxígeno. Este oxígeno sale del mar y forma parte del aire que respiramos. Así, estos seres verdes sirven de alimento a muchos animales y producen la mayor parte del oxígeno que necesitamos para vivir.

Como la luz no penetra mucho en el agua, sólo podemos hallar organismos verdes en las zonas menos profundas del mar hasta unos 200 metros.

MARES MUY FRÍOS

En el año 1899, un grupo de diez hombres desembarcó por primera vez en la Antártida. Estos hombres sentían una enorme curiosidad por conocer cómo vivían los peces en el lugar más frío de la Tierra. Cien años después, todavía no se conoce completamente cómo sobreviven estos animales. Lo que se sabe es que, de la misma forma en que se congela el agua cuando fabricamos cubitos en la heladera, los peces de la Antártida podrían congelarse. La temperatura del agua de mar, en esa zona, puede llegar a unos 2 grados centígrados bajo cero, más o menos la misma temperatura que hay en el congelador de la heladera.

Para no congelarse, los peces antárticos cuentan con una sustancia anticongelante en la sangre. Esta sustancia cumple la misma función que el anticongelante que muchas personas agregan al agua de los automóviles en el invierno: impide que se forme hielo.



¡CHICOS,
ATENCIÓN!...
LLEGÓ LA
COMPUTACIÓN

DIARIOS Y REVISTAS CASEROS

Con ayuda de la compu, cualquiera puede fabricar un diario o una revista. Lo único que hace falta es un **programa de edición electrónica** como *PageMaker* y *Quark XPress*. ¿Cómo funcionan? Es muy fácil. Todo el trabajo consiste en ordenar en las distintas páginas los **títulos** y los **textos** de las notas, las **imágenes** que las ilustran, y hasta las **propagandas**, armando todo como si fuera una revista de verdad.

Las notas pueden estar escritas en cualquier computadora y las ilustraciones pueden provenir de cualquier lugar. Siempre que estén **digitalizadas** y guardadas en un **archivo**, podrán incorporarse a la publicación con un simple **click**



del **mouse**.

Se puede elegir el **tamaño**, el **estilo** y el **color** de las letras en cada caso, y lo mismo con las imágenes.

Una vez que está todo listo, sólo resta hacer las copias impresas. Otro **click** del mouse, y la **impresora** comenzará a plasmar en papel la flamante revista case-

ra. Las distintas hojas que la componen pueden unirse con ganchitos. Y podemos hacer cuantas copias queramos, para repartir entre los amigos y parientes.

Si alguna de las imágenes que queremos usar para ilustrar la publicación no está **digitalizada**, no hay problema.

Basta con colocar en la página un rectángulo del tamaño de la imagen y dejarlo en blanco. Después, recortamos la ilustración con una tijera y la pegamos cuidadosamente en el espacio de la hoja impresa que quedó libre.

GLOSARIO:

Programas: son instrucciones que las computadoras "interpretan" y "obedecen". Sirven para realizar tareas específicas con la compu como escribir, dibujar, calcular o jugar.

Digitalizar: para que la compu pueda manejarlos, los datos (palabras, imágenes o sonidos) deben ser "digitales" o "traducidos al lenguaje numérico". Porque ése es el idioma de la PC: un lenguaje hecho de números.

Mouse: es un aparatito con forma de ratón (*mouse* en inglés quiere decir "ratón"), que sirve para darle órdenes a la compu. Cuando presionamos su botón para indicar alguna función, el mouse hace **click**.

¿SABÍAS QUE...

...casi todos los diarios y revistas del mundo, hoy se arman usando computadoras? Porque el método informatizado es mucho más fácil, rápido y prolijo que el procedimiento antiguo, cuando había que recortar y pegar todas las notas, fotos y dibujos a mano.



Juegos, trucos y secretos de la PC

Texto e Imágenes de Internet

Si navegando por la red Internet vemos una imagen que nos gusta, podemos usarla para adornar nuestra compu, pegarla en nuestra revista, etc. Para usarla como papel tapiz, simplemente apretamos con el botón derecho sobre la imagen que nos

gusta y seleccionamos Poner como papel tapiz.

También podemos grabar la imagen en nuestro directorio para después usarla en lo que queramos (insertarla en un documento, imprimirla, etc.); para ello el proceso es muy sencillo, hacemos click sobre la imagen que nos gusta con el botón derecho y elegimos Guardar imagen; elegimos nuestro directorio y..., ya

esta lista la imagen para utilizarla en lo que queramos.

Con el texto es mucho más fácil. Simplemente arrastramos el mouse "seleccionando" el texto que nos interesa, apretamos el botón derecho sobre él y damos "**Copiar**", luego volvemos al programa donde estamos armando la revista y damos "**Pegar**" y ya tenemos el texto.



APUNTÁTE UN POROTO

Pensá y repensá. Después, con una X indicá la respuesta que consideres correcta. Seguro que te vas a apuntar un poroto. ¡Por lo menos!

De las algas se obtienen sustancias que se emplean en numerosas industrias. Entre las que aquí nombramos, sólo en una no se emplea. ¿En cuál?

COSMÉTICOS

MEDICAMENTOS

GELATINAS

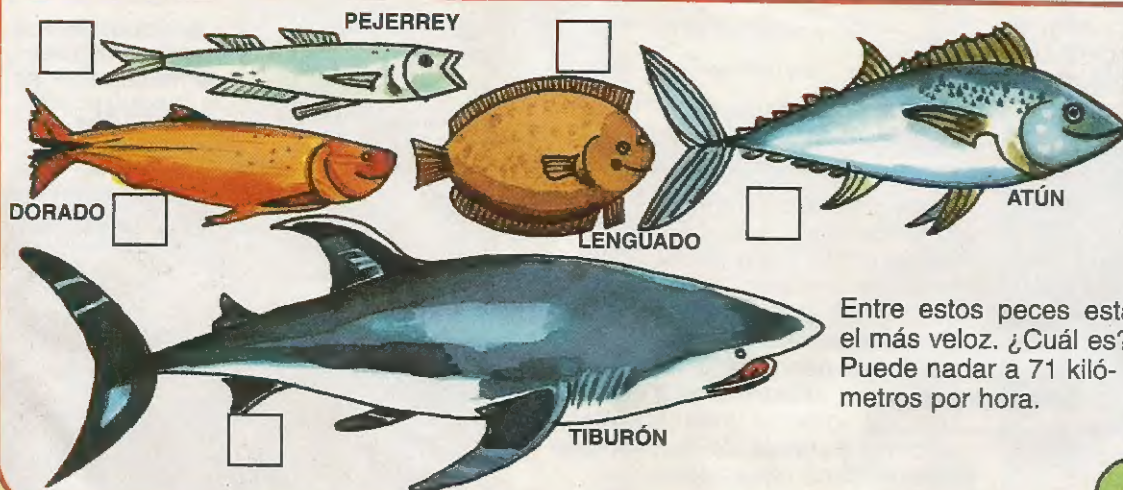
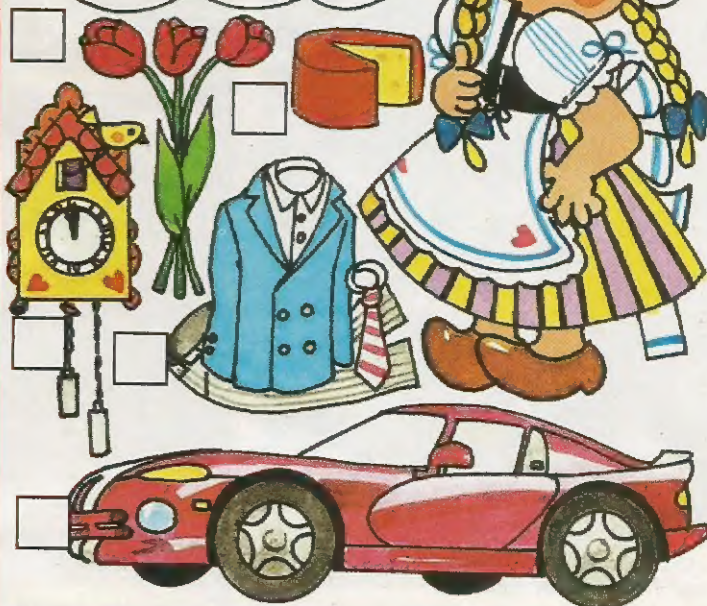
PINTURAS

PLÁSTICO



De las algas se obtienen algunas sustancias como el "agar agar" y la "algina". También sirven como alimento. En Asia su consumo está muy difundido.

Dos de estos objetos son muy representativos de los Países Bajos, más conocido como Holanda. ¿Podrías indicarlos?



Entre estos peces está el más veloz. ¿Cuál es? Puede nadar a 71 kilómetros por hora.



¿Te apuntaste un poroto?

Seguro, si marcaste alguna de estas respuestas: plástico, tulipanes, queso y atún.



PUNTO Y A PARTE



- ¿Conocés otra planta que habite en el agua?
- ¿Sabés cuál es la capital de los Países Bajos?
- Entre los peces nombrados, ¿podrías mencionar por lo menos dos que vivan en el mar?

Desarrollo y subdesarrollo. Riqueza y pobreza. Alto nivel de vida y necesidades básicas insatisfechas. Estas cuestiones son parte de las dos realidades que conviven en nuestro continente.

LAS DOS CARAS DE AMÉRICA

por Silvia L. Domínguez

RICOS Y POBRES

El río Grande parece servir de apoyo natural para separar dos realidades contrastantes. Al Norte de él, América anglosajona, integrada por los Estados Unidos y el Canadá, se perfila como un bloque poderoso, desarrollado



Lujoso centro de compras Place Montreal Trust, en el Canadá.

y muy industrializado. Colonizada especialmente desde Gran Bretaña, el idioma predominante es el inglés. La mayor parte de sus habitantes gozan de un alto nivel de vida.



Una mujer colla en La Paz, Bolivia. Este país ocupa el puesto 113º en la lista de IDH elaborada por la ONU.



Los contrastes de América también se manifiestan en la irregular distribución de la población.

Al Sur del río Grande se extienden América latina y el Caribe, formados por un conjunto de países subdesarrollados o en vías de desarrollo, con economías dependientes del exterior. América latina fue colonizada especialmente desde la península Ibérica, por lo que el castellano y el portugués son los idiomas más hablados. Un sector importante de la población latinoamericana vive debajo de la línea de pobreza.

EL DESARROLLO HUMANO

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) elabora periódicamente un Índice de Desarrollo

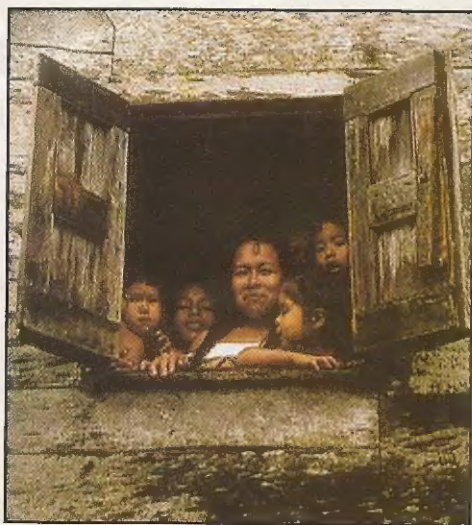


Ciudad de Nueva York. La mayoría de los norteamericanos goza de un buen nivel de vida.

lo Humano (IDH). Para calcularlo tiene en cuenta además del Producto Bruto Interno (PBI) por habitante, la

En América viven unos 775 millones de personas.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO



Esta familia de indios caribe, en Dominicana, vive en condiciones precarias.

esperanza de vida al nacer, las tasas de alfabetización de adultos y el promedio de años de estudios de los habitantes de cada país. América anglosajona tiene un alto IDH, mientras que el índice es mucho más bajo en los países latinoamericanos.

DIFERENCIAS EN AMÉRICA LATINA

Dentro de los países latinoamericanos, la Argentina, Chile y el Uruguay son los que exhiben IDH semejantes a los que tienen algunos países europeos. Son países que tienen elevada esperanza de vida y buenos niveles de educación, pero su PBI por habitante es mucho más bajo que el promedio considerado ideal para los países desarrollados.

El Brasil y el Paraguay aparecen en posiciones intermedias en este ránking elaborado por la ONU, mientras que más rezagada aún aparece por ejemplo, nuestra vecina Bolivia.

PARA SUPERAR LA POBREZA

Entre el 6 y 9 de abril de 1997 tuvo lugar en San Pablo (Brasil) la I Conferencia Regional de Seguimiento de la Cumbre Mundial de Desarrollo Social. Mejorar la distribución de los recursos para superar la pobreza en América latina fue uno de los principales temas de la Conferencia.

CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?



LOS TRES "BRASILES" DEL BRASIL

Según la ONU, en el Brasil conviven tres "Brasiles". El "primer Brasil", que abarca los estados del Sur y Sudoeste del país, es el mejor situado y su calidad de vida se compara con los países del Este de Europa. El "segundo Brasil" es intermedio y está representado por las regiones Centro-Oeste y Norte. Su calidad de vida es similar a la de la mayoría de sus vecinos latinoamericanos. En cambio, el "tercer Brasil", que incluye los estados del Nordeste, es el más pobre y presenta niveles semejantes a los de los países de África.

- **Investiguen, intercambien opiniones y contesten:**
 - ¿Por qué existen tantas diferencias sociales y económicas dentro de un mismo país?
 - ¿Puede compararse la situación del Brasil con la de la Argentina? ¿Por qué?
 - ¿Qué se puede hacer para disminuir estas diferencias?



- Con el mapa a la vista, mencioná las áreas de alta densidad de población y los vacíos poblacionales que hay en América.



DUEÑOS DE LA NATURALEZA

Sí, los mapuches, indígenas del sur cordillerano, creen que todos los elementos de la Naturaleza... ¡tienen "dueño"! Te contamos...



Los mapuches son indígenas que habitan en la región cordillerana, principalmente del Neuquén y Río Negro. Entre sus múltiples creencias, sostienen que todas las flores, las piedras, los arroyos y demás expresiones de la Naturaleza tienen un "dueño" que se ocupa de protegerlos y velar por ellos.



Estos "dueños" de las cosas se llaman *cushé*, un término cariñoso, que en lengua mapuche significa "viejo". Cuando los indígenas quieren levantar piedras, cortar ramas o flores o cazar ciertos animales, no olvidan pedir permiso a estos "espíritus" naturales de todas las cosas.

Un ejemplo: si una paisana necesita un *ñuncudi* —piedra para moler— antes de tomarla debe pedírsela al espíritu del río donde la encontró. Así, antes de cruzar un arroyo, el viajero debe solicitar al "dueño" que le permita pasar. En todos estos casos, los indígenas entregan alguna ofrenda, un objeto de su pertenencia, que colocan delicadamente en el suelo.



No sólo los ríos y arroyos tienen sus dueños. Las vertientes de agua potable o termal tienen sus propios *cushé*, que los indígenas llaman *Nguen Co*. También los árboles tienen sus dueños o espíritus cuidadores, los *Ngen Lemu*. Los mapuches piden permiso a estos seres antes de retirar frutos de las ramas o beber agua de los manantiales.

En el cerro más alto de cada región vive el gran *Pehuen Mapu Cushé*. Desde allí protege a las plantas, los animales, los ríos y los lagos y evita que los intrusos alteren el paisaje. Los cerros llamados *tren tren* son amigos de los hombres y los ayudan a cumplir sus deseos. En el Neuquén hay varios cerros *tren tren*: el Domuyo, el Caicayén y el Iyuve Mahuida. ¿Te gustaría visitarlos?

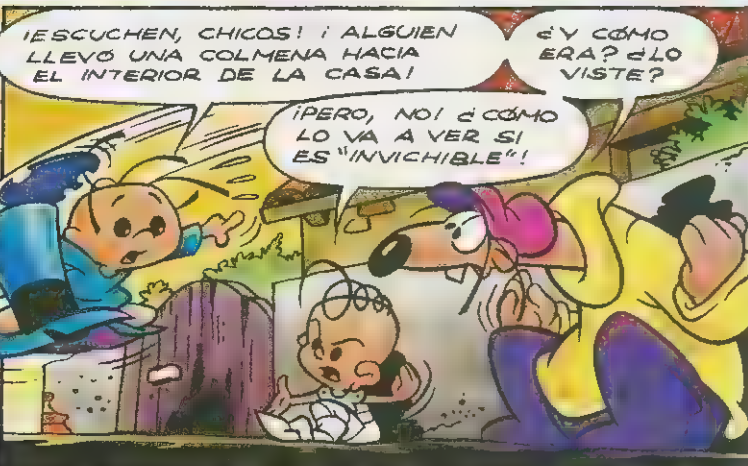


hijitos

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

EL BARBADO MISTERIOSO

Las abejas africanas alcanzan al COMISARIO provocándole unas terribles picaduras. Por suerte, SÚPER HIJITOS lo lleva a tiempo hasta un centro asistencial donde es atendido y queda fuera de peligro. Poco después, todos se reúnen en el cañitús de HIJITOS para elaborar un plan que consiga atrapar al misterioso bandiditus...



continuará...

El Sol deslumbra, entibia, alegra... La Luna nos ofrece su misterio. ¿Y la lluvia? La lluvia inspira a los poetas. ¿Querés comprobarlo?

EL AGUA QUE BAJA DEL CIELO

por Julia Marta Pucci

Llueve.
Llueve por todas partes:
sobre el trigal sediento;
sobre las largas calles...
Las palomas se esconden
y la tierra se abre.

Sólo aquí, en la herrería,
no llueve para nadie.
Tapándonos el cielo
están los techos grandes,
y abajo está el estruendo
y el caluroso aire.
Pero la lluvia es buena.
Tiene algo de madre.
Escondida entre pájaros
me esperará en los sauces.

De los trabajadores
es la lluvia en los árboles.
¡No ahuyentar a la lluvia
que espera en el follaje!

José Pedroni:
"Sentido de la lluvia"



¡Mucho gusto!

José Pedroni (1899-1968), poeta santafesino, cantó a la Naturaleza, al mundo cotidiano, a los sentimientos. Entre sus obras se hallan: **Gracia Plena, El pan nuestro, Canto del hombre libre...**

Para chicos CURIOSOS

Estos chicos parlanchines han inventado dos palabras. ¿Cuáles son? Por las dudas, tené el diccionario a mano.



RESPUESTA

Palabras inventadas: troqueología y lezla.

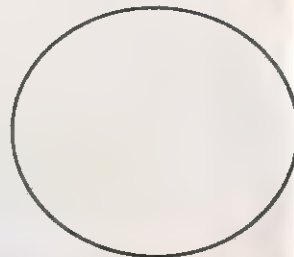
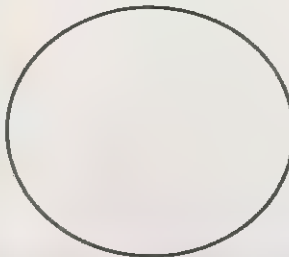


Tené el diccionario a mano y agrupá las palabras en los conjuntos que les correspondan.

llovizna lloroso llovedizo yerra
herramienta herencia herrerillo lluviecita

A. LLUVIA

B. HIERRO

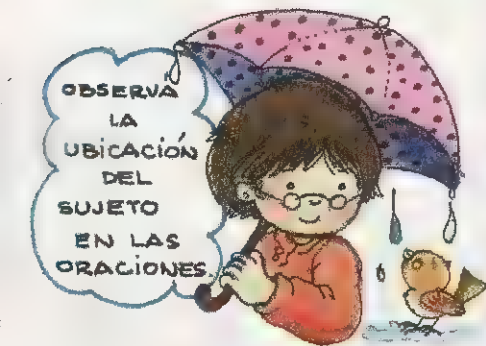


GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

LENGUA



- ¿Qué dirá este mensaje embotellado?
Ordená las letras y lo sabrás.

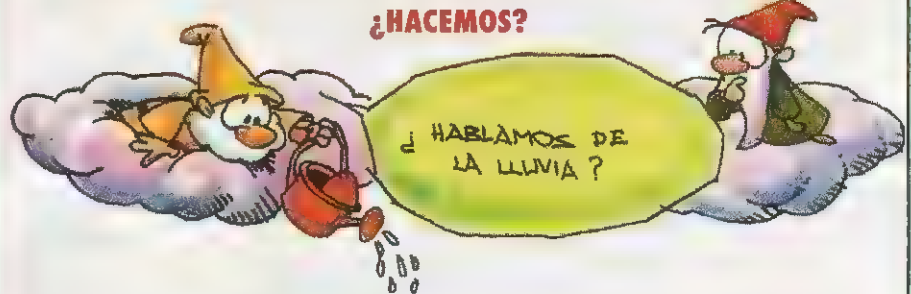


- La lluvia moja las calles.
- A la herrería la lluvia no llega.
- Por fin llegó la lluvia.



El sujeto puede variar su lugar en la oración.

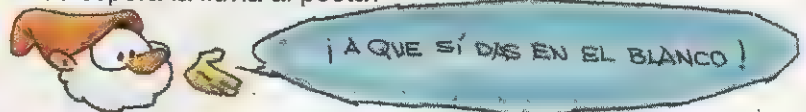
¿HACEMOS?



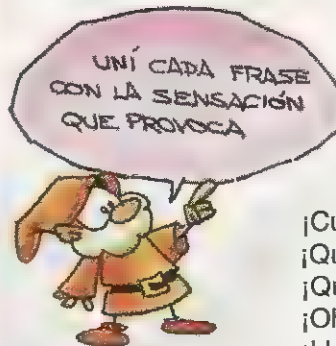
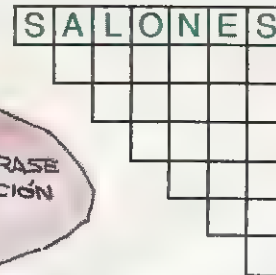
- Releé la poesía y contestá:

¿Por dónde llueve? ¿Qué hacen las palomas? ¿Qué ocurre en la herrería?

¿Dónde espera la lluvia al poeta?



- Fijáte en la palabra original y formá otras nuevas quitando una letra, según descendas.



¡Cuidado, no abras!
¡Qué lindo!
¡Qué pena!
¡Oh! ¿Es para mí?
¡Llegaste!



Asombro
Sorpresa
Miedo
Agrado
Tristeza

- ¡El verbo tiene la palabra!

Completa las oraciones con la forma verbal de *llover* que corresponda.

Ayer.....una barbaridad.

Dijeron que mañana

Asomáte a ver si.....

JUNTITOS

¿Qué diría la lluvia si nos hablase? ¿Cómo la reciben los campos sedientos? ¿Cómo atemoriza cuando cae en exceso? ¿Qué ocurre con los pájaros cuando llueve? Y los chicos, ¿disfrutan la lluvia? ¡Huy!, si hay para decir y contar. Reunite con tus compañeros, cambien impresiones y sean, cada uno, alternativamente, "la voz de la lluvia".

ANTEOJITO ANTIFAZ

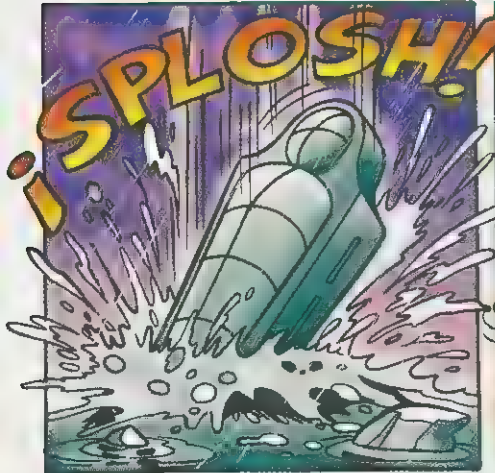
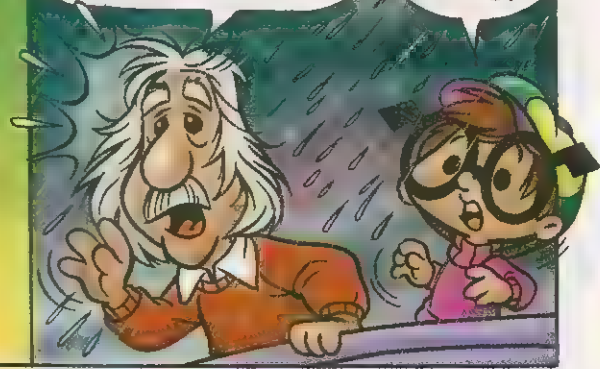
PRODUCCIÓN DE LA GACETA DE LA PUNTA

EN UN TÉMPANO ENCERRADO,
DESDE UN LEJANO PASADO

ANTEOJITO y su tío acompañan a don ALBERT y a ZANZÍBAR-JOE a presenciar un sensacional espectáculo: el paso del gran témpano. Pero, sobrevino una tormenta eléctrica que parte en dos el témpano de donde sorpresivamente sale un sarcófago...

¡EL TÉMPANO SIGUE PARTIÉNDOSE, ...Y EL SARCÓFAGO VA A CAER AL MAR!

¡TRACA-TECHÍN-GULIS!



¡LO SUJETARÉ CON ESTA SOGA!

¡TE VAS A CONGELAR!



¡AYÚDENME! ¡SE HUNDE!

¡RÁPIDO! ¡LA SOGA!



¡FIIUUU!... ¡LO LOGRAMOS!

¡LOS REMOLCADORES SIGUEN CON EL RESTO DEL TÉMPANO! ¡NO SE HAN ENTERADO DE NADA!



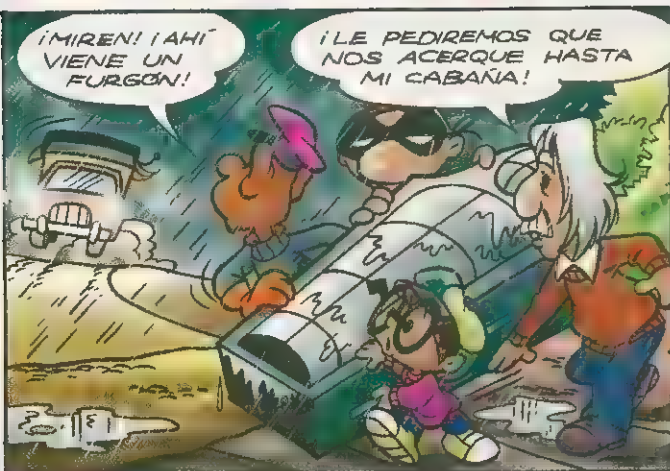
¡VOLVAMOS A TIERRA! ¡LO TRASLADAREMOS A MI CABAÑA! ¡AHÍ PODRÉ ESTUDIARLO CON TRANQUILIDAD!

¿PERO, ... CÓMO LO LLEVAMOS?



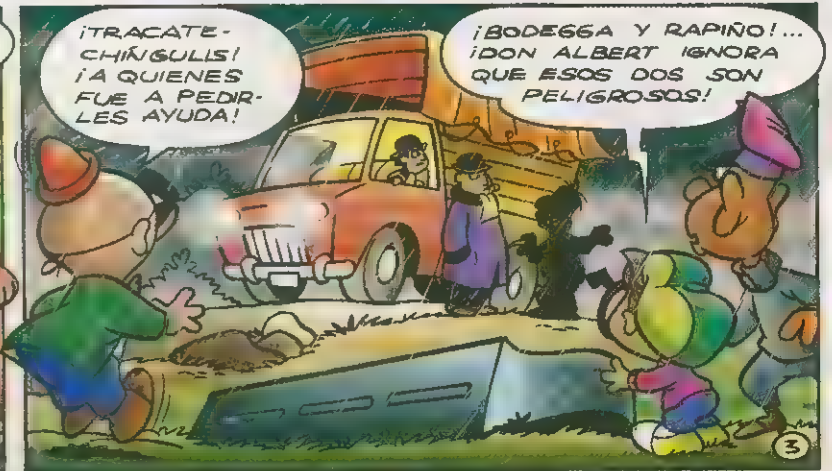
¡MIREN! ¡AHÍ VIENE UN FURGÓN!

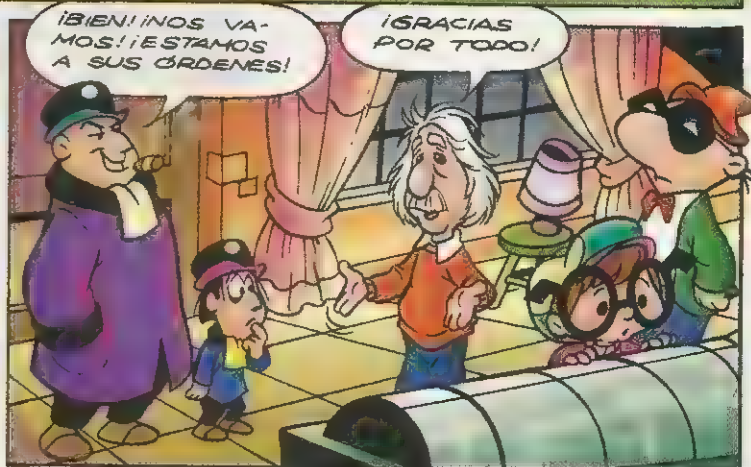
¡LE PEDIREMOS QUE NOS ACERQUE HASTA MI CABAÑA!



¡TRACATE-CHÍN-GULIS! ¡A QUIENES FUE A PEDIRLES AYUDA!

¡BODEGGA Y RAPIÑO!... ¡DON ALBERT IGNORA QUE ESOS DOS SON PELIGROSOS!







HABLAMOS DE CUADRADOS

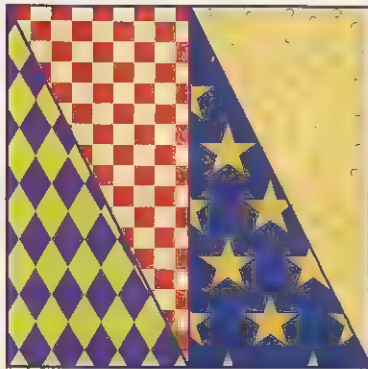
por Martha Steinbrun

YA RESOLVÍ
DOS PROBLEMAS
SOBRE
CUADRILÁTEROS.



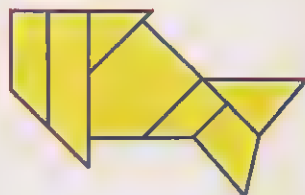
A MI
ME TOCO
RESOLVER
ESTE.
¿ME
AYUDAS?

Observá bien estas figuras. ¿Podés cortarlas, separar los pedazos y formar con los cinco trozos un cuadrado?



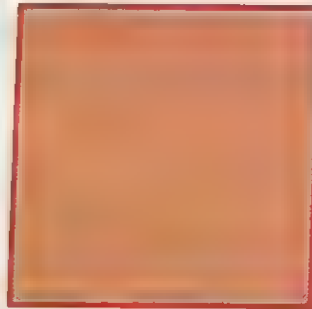
¡AH! ES FÁCIL!
EL CUADRADO
YA EN EL
CENTRO.

● ¿Podés intentarlo vos también? Si lo resolvés, aquí tenés otro un poco más difícil. Se trata de formar un cuadrado con todas las secciones de este pez de juguete.



● En la clase, los chicos tuvieron que cortar tiras de cartulina de 15 cm de largo. Luego debían unir las como para formar cuadrados.

¿Por qué algunos habrán salido con esta forma?
¿Son realmente cuadrados? ¿Por qué?



¿QUÉ PODRÍAMOS
HACER PARA
QUE TODOS
SEAN
CUADRADOS
VERDADEROS?

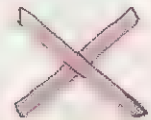


● ¿Qué propuestas tenés vos? ¿Y tus compañeros? Aquí te presentamos una propuesta:

● Cortá dos tiras de cartulina de 21 cm de largo.

● Ubicálas como si fueran las diagonales del cuadrado.

● Ahora uní los extremos con las otras tiras. ¿Cómo tenés que ubicar las tiras que serán las diagonales para que el cuadrado salga perfecto?



¿TE
RESULTÓ
ESTA
PROPUESTA
PARA
CONSTRUIR
BIEN LOS
CUADRADOS?

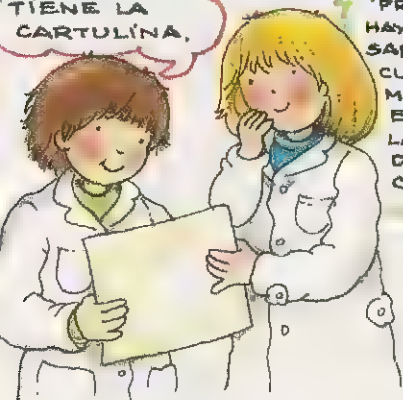
GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

MATEMÁTICA

La maestra repartió rectángulos de cartulina de 60 cm por 44 cm y pidió a los chicos que recortaran cuadrados de 16 cm^2 de superficie. Lo primero que hicieron ellos fue tratar de calcular cuántos cuadraditos obtendrían.

PRIMERO TENEMOS QUE SABER QUE SUPERFICIE TIENE LA CARTULINA.

NO! PRIMERO HAY QUE SABER CUÁNTO MIDE EL LADO DEL CUADRADO.



Siguiendo estas afirmaciones, Diego dijo que había obtenido 165 cuadrados y Ana, 150.

¿Quién de los dos tenía razón? ¿Alguno estaba equivocado en sus cálculos? Para comprobarlo tenés que seguir el razonamiento de cada uno de los chicos y ¡mejor que todo! comprobarlo vos mismo en forma práctica.

¿CUÁNTAS BALDOSAS DE 20 POR 20 CM. NECESITO PARA CUBRIR EL PATIO?

YO CREO QUE CON 100 ALCANZAN.

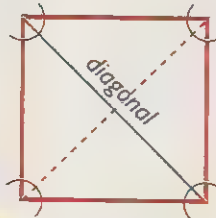


¿Te parece que Diego tiene razón?

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Recordemos algunas características de los cuadrados.



Tienen:

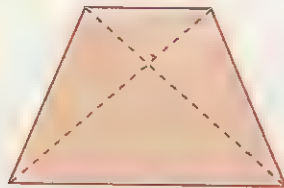
- 4 lados semejantes
- 2 diagonales semejantes que se cortan por la mitad formando ángulos rectos
- 4 ángulos rectos



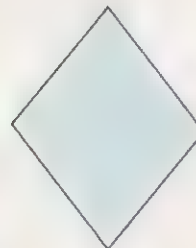
NO BASTA CON AUSEN DE ELAS PARA QUE EL CUADRILÁTERO OBTENIDO SEA UN CUADRADO



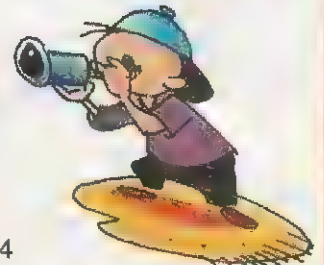
● Observá estas figuras:



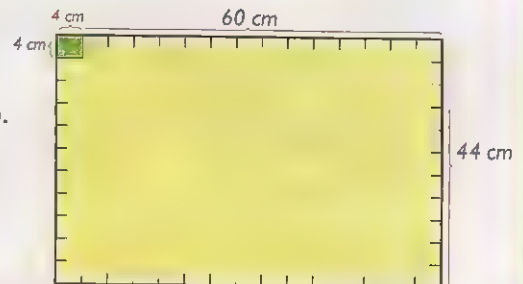
El trapecio tiene 2 diagonales semejantes.



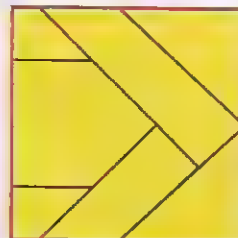
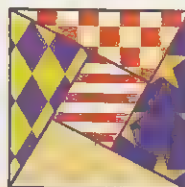
El rombo tiene 4 lados semejantes.



Para calcular la cantidad de cuadraditos hay que tener en cuenta cuántos cuadraditos entran por lado.



RESPUESTAS



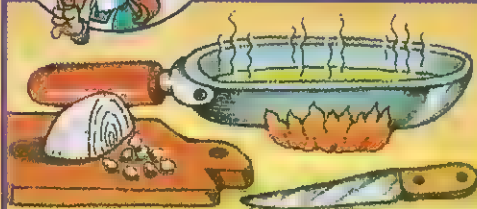


ARROLLADITOS SORPRESA

Para ejercitar tus habilidades en la cocina y al mismo tiempo disfrutar en el almuerzo o la cena con tu familia, aquí va la receta de estos riquísimos arrolladitos:

INGREDIENTES

acelga: 1 paquete
carne picada: 1/4 kg
queso de máquina en rodajas: 150 g
cebolla picada: 3/4 de taza
aceite: 1 cucharada
especias, sal
salsa blanca poco espesa: 1 taza.



1- Poné el aceite en una sartén junto con la cebolla picada. Tapála y dejála 5 minutos a fuego suave.



3- Quitá el cabo a la hojas de acelga y dejálas remojar en agua hirviendo unos 3 minutos.



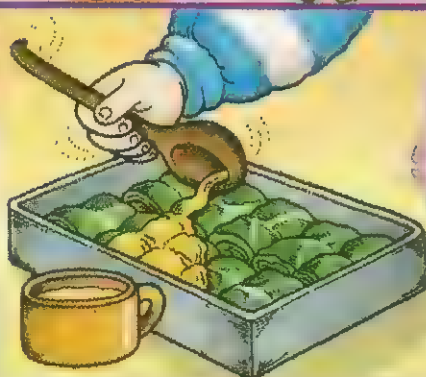
2- Agregá la carne picada, mezclála y añadíle sal y las especias. Tapála y dejála otros 5 minutos.



4- Tomá una hoja, colocá sobre ella dos rodajas de queso y sobre éste una cucharada bien repleta del picadillo de carne.



5- Envolvélo como si fuera un paquetito y colocálo en una asadera enmantecada. Procedé de igual forma hasta terminar.



6- Echá sobre los paquetitos la salsa blanca y lleválos a horno bien caliente 5 minutos antes de servir.



Let's speak English Hablemos inglés

Horse Caballo



Saddle (sadl)
Montura



Stirrup (stírep)
Estríbo



Reins (reins)
Riendas



Mane (mein)
Crin



Bridle (bridl)
Brida



Hoof (juf)
Casco



Withers (uaiders)
Cruz



Colt (keult)
Potrillo

El aguafuerte

En épocas muy remotas nuestros antepasados luchaban duramente para subsistir. Pese a ello, su necesidad de crear logró expresarse. Así lo demuestran las primitivas pinturas rupestres que aún hoy nos admiran.

El aguafuerte es una técnica de impresión. El proceso es delicado y algo trabajoso, pero tiene sus méritos. Se comienza por preparar la plancha de metal sobre la cual se trabajará. Ésta puede ser de zinc, de cobre o de acero. La superficie de la plancha debe estar perfectamente lisa, igual que sus bordes (conviene limarlos y pulir-

los hasta hacer desaparecer cualquier imperfección) y luego hay que

lavarla bien. Cualquier impureza en la plancha de metal puede afectar la impresión.

Luego de este tratamiento se aplica la base (hecha de betún, cera y resina) sobre la cual se dibujará y que es resistente al ácido. Una vez bien extendida sobre la plancha, se la ahúma con la ayuda de una vela, hasta ennegrecerla por completo. Entonces, ya está la plancha lista para dibujar. Para ello se utilizan agujas especiales para grabar. Es un trabajo delicado, ya que se debe tener cuidado de no raspar el metal. Las líneas

del dibujo sólo tienen que despegar la base.

A continuación, un último barnizado sobre zonas determinadas para proteger el dibujo del ácido en el que se sumergirá la plancha. Una vez que el ácido ha hecho su trabajo, la plancha se lava y se le pasa aguarrás para quitar la base y el barniz. Sólo quedará grabado el dibujo. Éste está listo para ser impreso.

Como ves, el proceso es largo y delicado. Además, dibujar con este procedimiento es una especialidad que lleva años de aprendizaje. Pero los resultados hacen que valga la pena el esfuerzo. Porque el aguafuerte no es un simple medio de reproducción de imagen, sino que se trata de una expresión fiel y lo más natural posible. Entre los aguafortistas más célebres se encuentran el español Francisco de Goya (1746-1828), el francés Édouard Manet (1832-1883) y el belga James Ensor (1860-1949).



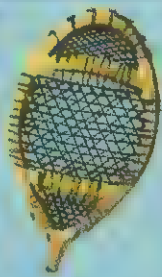
James Ensor (1860-1949), *La Catedral* (1886).

Paul Gauguin (1848- 1903), *Retrato de Stéphane Mallarmé* (1891).

Édouard Manet (1832-1883), *Retrato de Charles Baudelaire* (1862).



Quinquela Martín (1890-1977) plasmó en su pintura el dinamismo de la vida del puerto.



Los primeros esquís se fabricaban con maderas duras. Los lapones, allí en el norte de Europa, los hacían con leños de madera de pino. Los pulían hasta lograr una base plana que se deslizaba fácilmente. Justamente, la palabra "esquí" viene del noruego *ski* y significa "tronco cortado".

ESQUÍ

PARA DIVERTIRSE CUESTA ABAJO



Las sagas o relatos tradicionales de Noruega nos cuentan que Ullar, el dios del invierno, se movilizaba esquian-do... ¡y viajaba muy rápido! Ya en 1860, el esquí era considerado deporte nacional noruego y en 1924 "debutó" como deporte oficial en las Olimpiadas de Invierno de Chamonix, Francia.

Hoy día, el esquí es popular en muchos países montañosos. Sobre las laderas nevadas se construyen centros que brindan servicios a los esquiadores: hoteles, restaurantes, instructores, alquiler de equipo, "refugios" en las pistas a mayor altura y "guarderías" en la base donde los deportistas "guardan" sus botas y esquís hasta el día siguiente.



Hay dos tipos de esquí deportivo: el *alpino* incluye "descenso" y "slalom", y el *nórdico*, esquí de fondo y saltos.

Para llegar a la parte más alta de las pistas, los esquiadores utilizan diversos "medios de elevación" que penden de un cable tendido desde la base: el "T-bar", una barra en forma de "T" que se engancha en la cola y empuja hacia arriba y el "poma", un círculo de goma que se coloca entre las piernas. Además, las sillas y las cabinas telesféricas los llevan "volando" hasta la cima.

El esquí nórdico es un deporte popular en Europa: Finlandia, Suecia y Noruega. Los habitantes de algunas regiones, los laponos, lo practican como "medio de transporte" para moverse por las tierras nevadas. Sobre las aguas heladas gana velocidad y así era más fácil para los cazadores atrapar a sus presas favoritas: los renos.



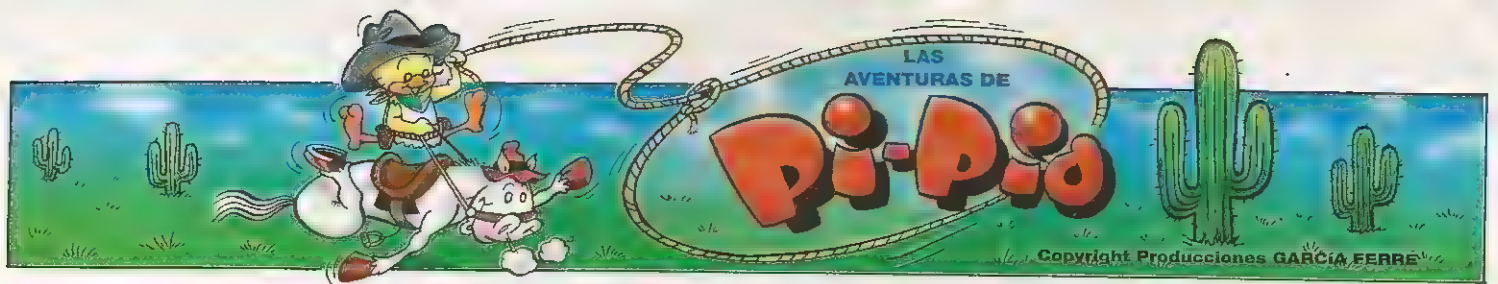
El "descenso" obliga al esquiador a llevar ropas especiales, como un casco y un traje muy ajustado al cuerpo para evitar fricción con el viento. Es que la velocidad en "descenso" ¡puede superar los 240 kilómetros por hora! El "slalom" es una carrera a través de "puertas" o banderitas que los esquiadores deben esquivar cuando bajan la ladera.

El esquí "de fondo" no tiene pendientes ni curvas abruptas. Es una prueba de resistencia, a través de zonas llanas. Es como ir corriendo con los esquís puestos. Los recorridos llegan a los 50 kilómetros de largo. Los esquís son mucho más livianos y angostos que los alpinos, para que no resulten un peso extra en esta prueba difícil.

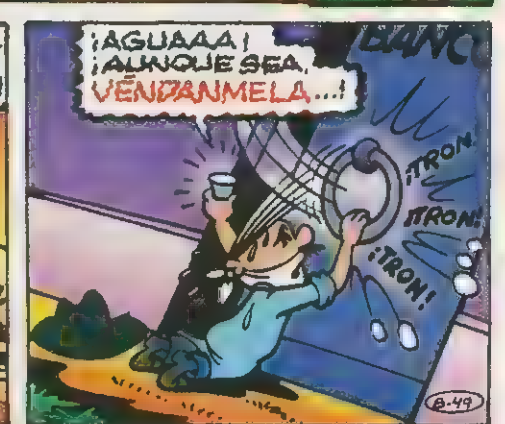
Los saltos se realizan desde trampolines de diversa longitud, de entre 70 y 90 metros. En esta variante del esquí, el estilo y la gracia de las piruetas que el esquiador realiza en el aire son tan importantes como su habilidad para no tropezar en la caída.

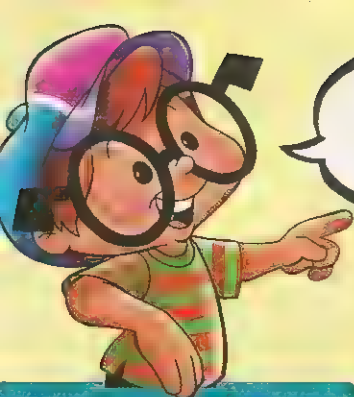
Si estás pensando en practicar este deporte tan divertido, ¡no olvides el equipo! Todo esquiador debe llevar: **botas de esquí**, esquís o "**tablas**", cuya longitud depende de la habilidad del esquiador y de

su altura; **fijaciones** para enganchar las botas a las tablas, **ropa abrigada** con protección en las rodillas —pueden ser rodilleras—, y **bastones** para marcar las curvas y ayudarnos en las caídas. ¡Que te divierta!



DESPUÉS DE LA INUNDACIÓN DE VILLA LEONCÍA Y UNA VEZ QUE SE RETIRARON LAS AGUAS, PACO-PUM Y ROMPEMUEBOS BAJARON POR EL BOTÍN DE GUERRA, LOS TESOROS DEL BANCO DE CALCULIN PARA TOMAR CAUTIVOS A TODOS LOS SOBREVIVIENTES QUE HALLAREN... PERO...





**¿CÓMO
SE DICE?**



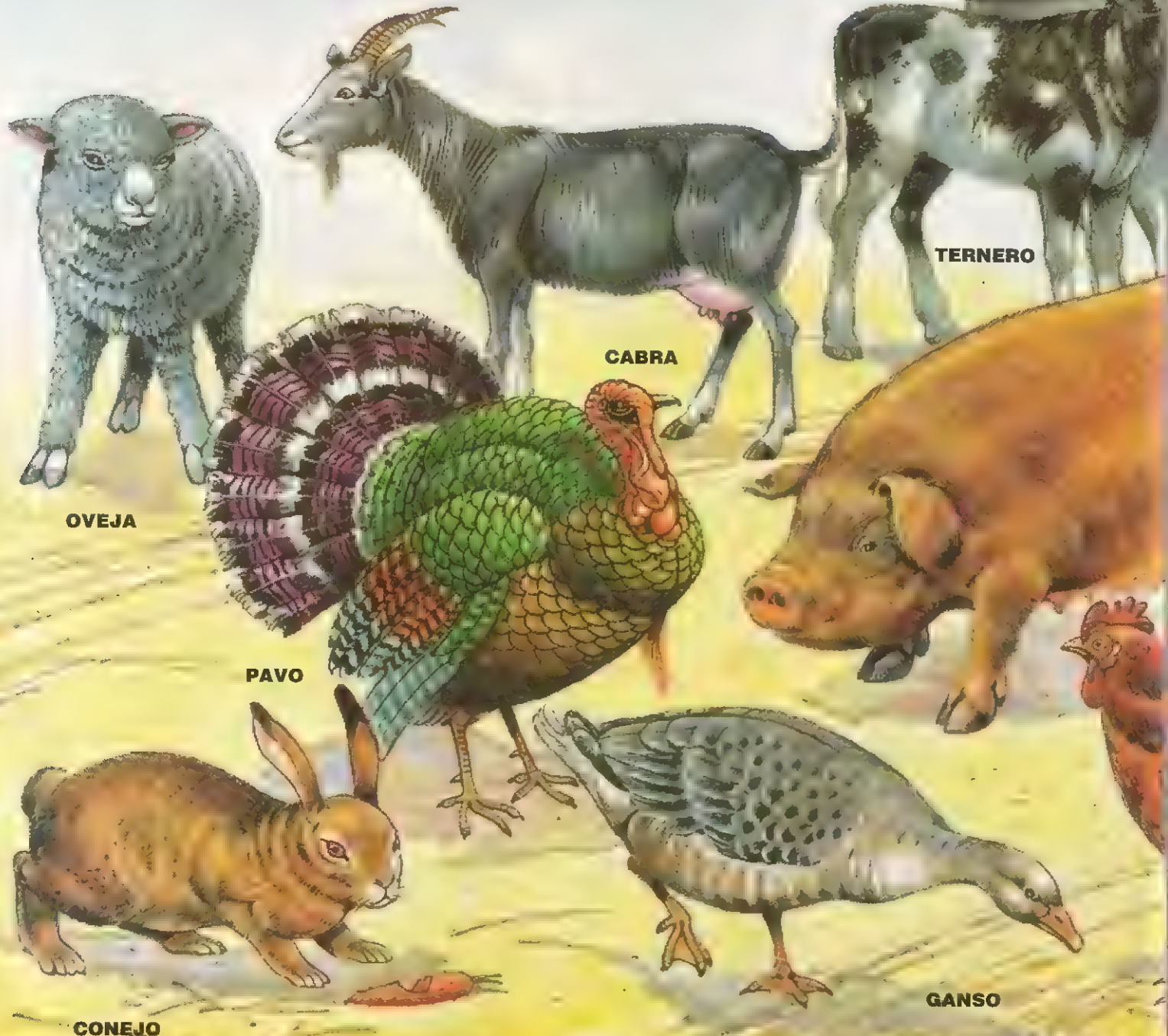
DICCIONARIO MULTILINGÜE

	INGLÉS	ITALIANO	FRANCÉS	ALEMÁN	HEBREO	JAPONÉS
Dulce	sweet <i>suiit</i>	dolce <i>dolche</i>	doux <i>du</i>	süss <i>sius</i>	מתוק <i>matok</i>	あま <i>amai</i>
Amargo	bitter <i>bíte</i>	amaro <i>amaro</i>	amer <i>ameer</i>	bitter <i>bíter</i>	מר <i>mar</i>	にが <i>nigai</i>
Agrio	sour <i>sáue</i>	agro <i>agro</i>	aigre <i>egr</i>	sauer <i>sáuer</i>	תמזג <i>jamuts</i>	す <i>sui</i>
Insípido	tasteless <i>teistles</i>	insipido <i>Insípido</i>	insipide <i>ensipid</i>	geschmacklos <i>gueshmákloos</i>	תפל <i>tafel</i>	あじなし <i>ajinashi</i>
Lento	slow <i>sleu</i>	lento <i>lento</i>	lent <i>lant</i>	langsam <i>lánsaam</i>	איטי <i>ití</i>	ゆっく <i>yukkuri</i>
Veloz	swift <i>suift</i>	rapido <i>rápido</i>	rapide <i>rapid</i>	geschwind <i>gueshvint</i>	מהיר <i>majir</i>	はやく <i>jayai</i>
Agudo	sharp <i>sharp</i>	acuto <i>acuto</i>	aigu <i>eguiú</i>	akut <i>akúut</i>	חריף <i>jarif</i>	とがた <i>togat-ta</i>
Melodioso	tuneful <i>tíuunfel</i>	melodioso <i>melodioso</i>	mélodieux <i>melodié</i>	wohlklingend <i>vóolklinend</i>	מלודי <i>melodí</i>	おんがく <i>ongaku-teki</i>
Seco	dry <i>drai</i>	asciutto <i>ashiuto</i>	sec <i>sek</i>	trocken <i>tróken</i>	יבש <i>iavesh</i>	かわいた <i>kauaita</i>
Frío	cold <i>keuld</i>	freddo <i>fredo</i>	froid <i>fruá</i>	kalt <i>kalt</i>	קר <i>kar</i>	さむ <i>samui</i>
Caliente	hot <i>jot</i>	caldo <i>caldo</i>	chaud <i>shó</i>	warm <i>varm</i>	חם <i>jam</i>	あつ <i>atsui</i>
Pesado	heavy <i>jévi</i>	pesante <i>pesante</i>	lourd <i>luur</i>	schwer <i>shveer</i>	כבד <i>caved</i>	おも <i>omoi</i>
Liviano	light <i>lalt</i>	leggero <i>leguero</i>	léger <i>leshé</i>	leicht <i>lajlt</i>	קל <i>kal</i>	かろ <i>karui</i>

En color rojo figura la pronunciación más aproximada posible.

ANIMALES DE GRANJA

La granja es un pequeño mundo rural en el que encontramos una gran variedad de animales domésticos. Algunos están en corrales o construcciones especialmente realizadas para ellos, tal es el caso de las abejas, los conejos, las vacas, los cerdos. Otros suelen deambular libremente por el lugar, como las gallinas o los patos, o pastar durante el día y por la noche ocupar los establos como los caballos, las vacas o las cabras. El hombre utiliza de ellos lo que producen (leche, huevos, miel) o consume directamente su carne.



TERNERO

CABRA

OVEJA

PAVO

CONEJO

GANSO



VACA

CABALLO



CERDO

PATO

GALLINA

POLLOS



LA ABEJA

ANIMALES DE GRANJA

COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO

La granja es un pequeño mundo rural en el que encontramos una gran variedad de animales domésticos. Algunos están en corrales o construcciones especialmente realizadas para ellos, tal es el caso de las abejas, los conejos, las vacas, los cerdos. Otros suelen deambular libremente por el lugar, como las gallinas o los patos, o pastar durante el día y por la noche ocupar los establos como los caballos, las vacas o las cabras. El hombre utiliza de ellos lo que producen (leche, huevos, miel) o consume directamente su carne.



CABALLO

VACA

TERNERO

CABRA

OVEJA

PAVO

CONEJO

CERDO

PATO

GANSO

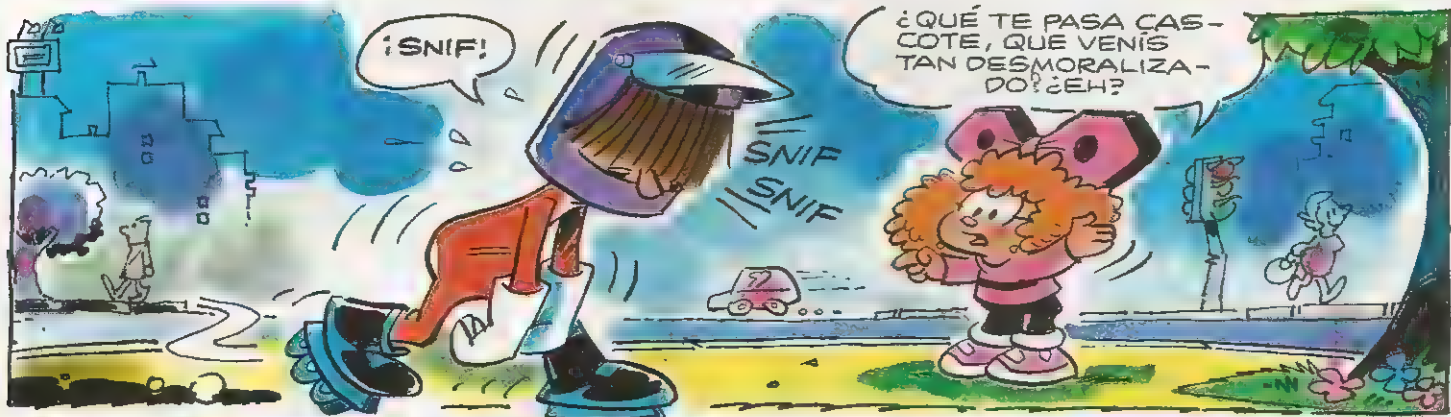
GALLINA

POLLOS

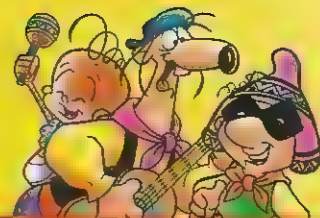
LA ABEJA

COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG



EL MERCOSUR

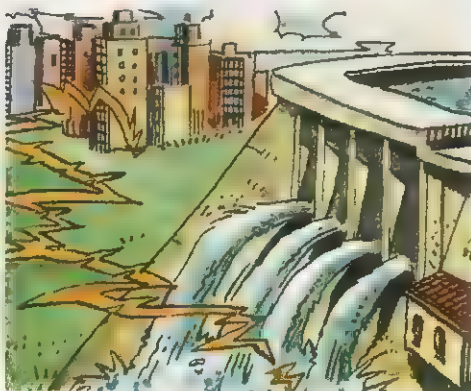
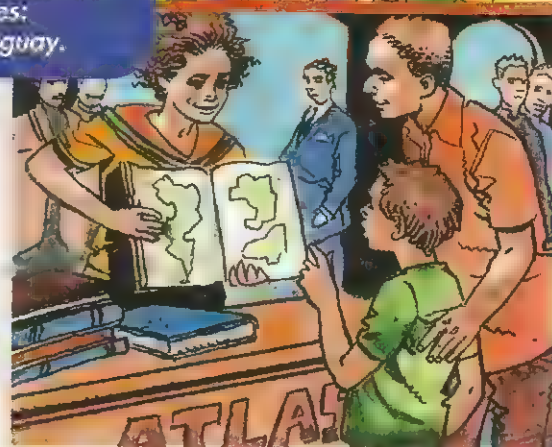


El 1º de enero de 1995 entró en vigencia el MERCOSUR -Mercado Común del Sur- integrado por cuatro países: Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.



ATLAS DEL MERCOSUR

Durante la Reunión de Presidentes de los países del bloque regional del Cono Sur, se produjo el lanzamiento de "Un Atlas Cultural, Social y Económico del Mercosur". Este libro abarca temas relativos a la cultura, la historia, la geografía, los recursos naturales, la ecología, la educación, la infraestructura, las comunicaciones, la ciencia, la tecnología, etcétera.



EXPORTACIONES CORRENTINAS

Entre 1993 y 1995, las exportaciones de la provincia de Corrientes registraron un incremento de casi el 137%. Brasil, Paraguay y Chile son sus principales compradores. Entre otros productos, esta provincia mesopotámica exporta: animales vivos, arroz, tabaco sin elaborar, lanas, fibras de algodón, madera en rollizos, papas, tomates, pimientos y cortezas de cítricos.

INTEGRACIÓN ELÉCTRICA

Brasil y Venezuela tienen proyectos de integración eléctrica. Ya representantes de ambos países firmaron un convenio de interconexión eléctrica de la represa venezolana de Guri con la ciudad brasileña de Boa Vista. Esto permitirá el suministro adecuado y permanente de electricidad para la capital del Estado de Roraima y sus alrededores.



LA PRENDA MUY

ESPAÑOL

temperatura

calor

frío

humedad

rayo

trueno

viento

lluvia

granizo

tormenta

PORTUGUÉS

temperatura

temperatura

calor

calor

frio

friu

umidade

umidayi

raio

raiu

trovão

truvaum

vento

ventu

chuva

yuva

granizo

granizu

tormenta

togmenta

VOCABULARIO ESPECÍFICO

atlas

electricidad

producto

atlas

atlas

eletricidade

eletricityay

produto

produutu

Y AHORA VOS

Completá con la palabra adecuada del vocabulario específico

Los chicos consultan el

.....para encontrar el país.

Os garotos consultam o.....

para buscar o país.



Pronunciación aproximada: Quais saum as previsõish du teimpo para amanhã? Togmentas eletricas y a temperatura vai descer

En rojo, la pronunciación aproximada

La península arábiga, en Asia, está enmarcada por el mar Rojo, el golfo Pérsico y el mar de Omán. Sus primitivos habitantes eran los beduinos (nómadas). Los que habitaban en las regiones costeras construían ciudades y comerciaban con los pueblos vecinos.

EDAD MEDIA EL MUNDO ÁRABE

por Hebe Gravano

CREENCIAS

Eran politeístas (creían en muchos dioses). En la ciudad de La Meca se levantaba la **Kaaba**, recinto pequeño que albergaba una piedra sagrada de color negro. Los árabes decían que su coloración se debía a los pecados de los hombres. **La Meca** era y aún es lugar de peregrinación, una ciudad santa.

MAHOMA

En el año 570 ó 571, en La Meca nació **Mahoma** o Mohamed. Con el transcurso del tiempo se convirtió en profeta y fundó una nueva religión: el **Islamismo**, que significa "abandono a la voluntad de Dios". Según relatos del propio Mahoma, un día se le apareció el Arcángel Gabriel en lo alto del monte Hira y le encomendó la misión de predicar a su pueblo. Su prédica duró tres años. El islamismo sostiene la creencia en un Dios único: **Alá**, en la inmortalidad del alma y en el fatalismo o aceptación del destino. Los fieles son **musulmanes** (quiere decir "resignados"). El libro que contiene las enseñanzas de Mahoma es el **Corán**. Los templos reciben el nombre de **mezquitas**.



religión, sino sus profundos conocimientos en las ciencias, la literatura y las artes.

EN ESPAÑA

En el siglo VIII, los árabes penetraron en España. Allí permanecieron durante ocho siglos, hasta que en el año 1492, los Reyes Católicos los expulsaron de Granada, último baluarte musulmán. Cuenta la tradición que Boabdil, que reinaba en Granada, lloró al perder sus dominios. Entonces su madre le dijo estas duras palabras: "Lloras como mujer lo que no supiste conservar como hombre".

EXPANSIÓN DEL ISLAMISMO

Luego de la muerte de Mahoma (año 632), los musulmanes, mediante encarnizadas luchas, extendieron sus dominios a vastas regiones de Asia, África y Europa. En todas partes difundieron no sólo los principios de su



LA GUERRA SANTA

Perseguido por sus enemigos, Mahoma se refugió en la ciudad de Medina. A esta huida se la conoce con el nombre de **Hégira**. Desde allí, con sus seguidores, atacó La Meca. Su dominio

Los musulmanes ubican el año 1 en la Hégira, cuando Mahoma abandonó La Meca (año 622).

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

CIENCIAS
SOCIALES

EL LEGADO DE LOS ÁRABES

Arquitectura: sus construcciones son maravillosas. Se conservan muchas de ellas en España: La Alhambra, en Granada, la Mezquita, en Córdoba y el Alcázar, en Sevilla. Profusión de columnas, arcos, "arabescos" (figuras geométricas entrelazadas una y otra vez), mosaicos, mármoles de colores... Los palacios donde residían los califas (reyes) tenían espléndidos jardines con fuentes decoradas.

Idioma: muchas palabras de nuestro idioma son de origen árabe: alcohol, almohadón, alféizar, álgebra, cero, aduana, almirante, tambor, azúcar.



Medicina: estudiaron el origen de muchas enfermedades y la forma de combatirlas. Avicena (980-1037) es autor de "Canon", importante estudio sobre anatomía, fisiología y terapéutica.

Matemática: inventaron el cero y dieron forma a los números llamados árabigos, que se emplean internacionalmente.

Literatura: los inolvidables cuentos de "Aladino y la lámpara maravillosa", "Alí Babá y los 40 ladrones" y "Simbad el marino" están contenidos en "Las Mil y Una Noches", escritos en los siglos VIII y IX.

¿HACEMOS?



- Luego de leer "El Mundo Árabe", ¿seguro que podés responder estas preguntas!

¿Cuál es el nombre que los árabes dan a Dios? ¿Quién fue Mahoma? ¿Qué significa islamismo? ¿Qué es una mezquita? ¿Y un profeta?

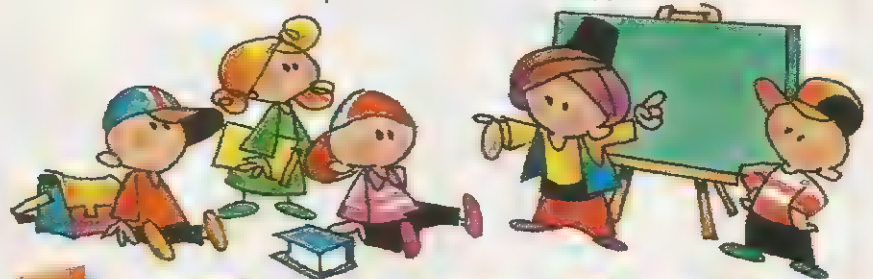
- Analizá la frase de Mahoma y luego subrayá el pensamiento que más se relacione con ella



"El Paraíso se encuentra a la sombra de las espadas"

Quiere decir que:

La sombra de las espadas cubre el Paraíso
Los que mueren en la guerra santa van al Paraíso
En las luchas es posible hallar el Paraíso.



JUNTOS EN EQUIPO

- Consigan algunos de los cuentos que mencionamos, contenidos en "Las Mil y Una Noches" y relátenlos en forma de historieta.





DE EXCURSIÓN

Entre los integrantes de esta excursión se encuentra Mariana. ¿Quieres saber quién es? Los datos que te damos son:

1. Camina entre Horacio y Analía.
2. Andrés camina más atrás que Horacio.



¿QUÉ SE LLEVÓ EL VIENTO?

Del noroeste vino un viento tan fuerte, que dejó a estas cinco personas sin los objetos que corresponden a la actividad que estaban realizando. Para colmo, todos esos objetos se fueron a la linda ensalada. ¿Podés encontrar el elemento que falta?

juntaron con otros formando una linda ensalada. ¿Puedes reconocer, en cada caso, cuál es el elemento que falta?

LIBROS DE TERROR

Drácula está a punto de comprar tres libros... de terror, claro. Descubrí cuáles son, sabiendo que los tres libros suman 20 pesos y son de distinto color cada uno.



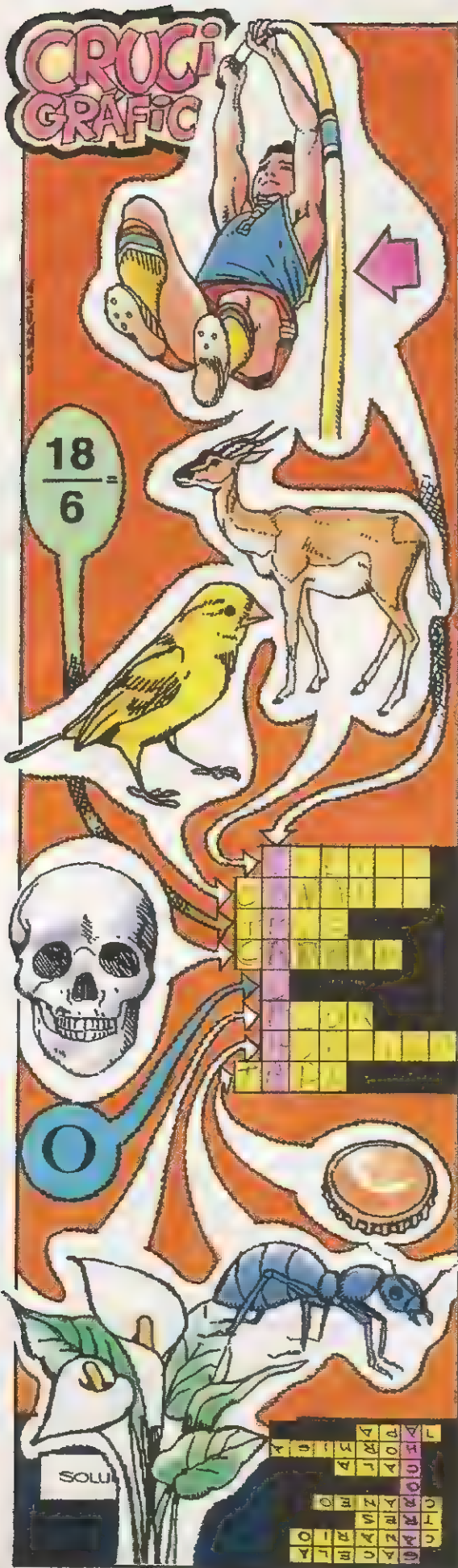
BUSCANDO TORTUGAS

La pieza de Felipe, para qué negarlo, no es un modelo de pulcritud. Para colmo, la comparte con sus cinco tortugas. Hace una hora que está tratando de encontrarlas. ¿Lo ayudás a descubrirlas?



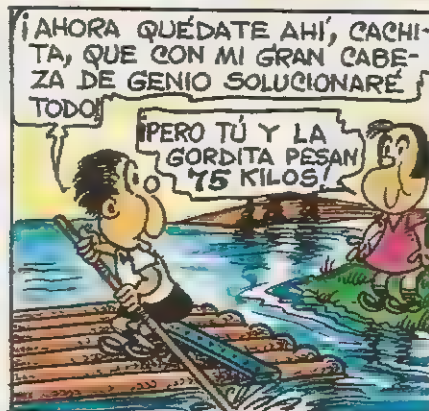
¿BUSCANDO TORTUGAS! Las cinco tortugas están: detrás de la cama; sobre el walkman que está en el escritorio; adentro de una de las zapaletas; es la número 3. **LIBROS DE TERROR:** El libro verde de \$ 5, el rojo de \$ 8 y el azul de \$ 7. **¿QUÉ SE LLEVÓ EL VIENTO?** 1: la raqueta; 2: el paraguas; 3: la red de cazar mariposas; 4: el palo de golf; 5: el cartel que dice "PARE".

Respuestas...



PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



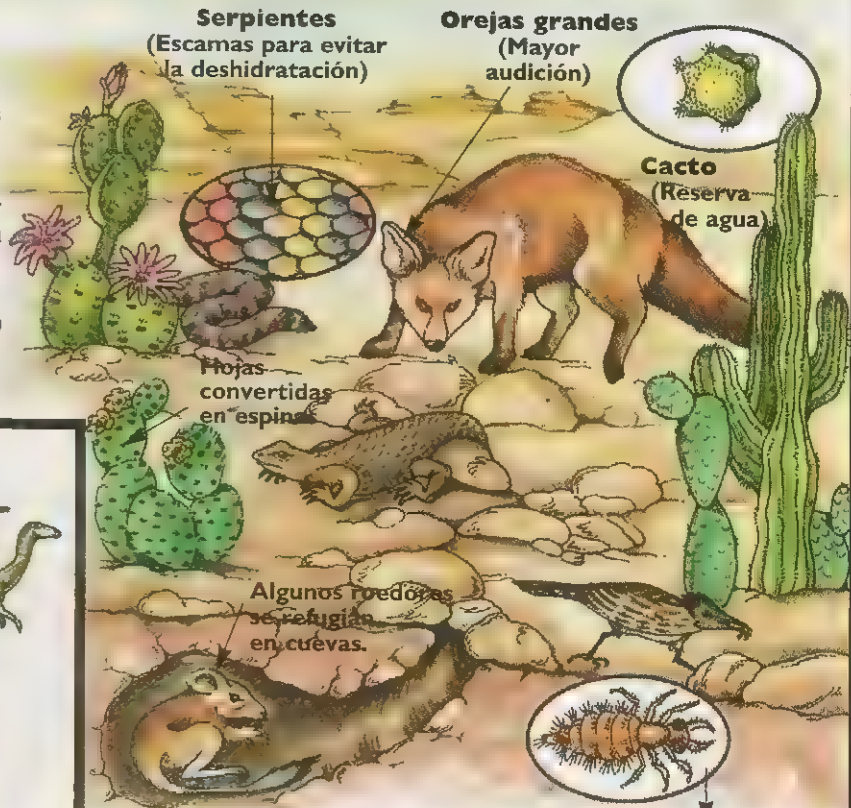
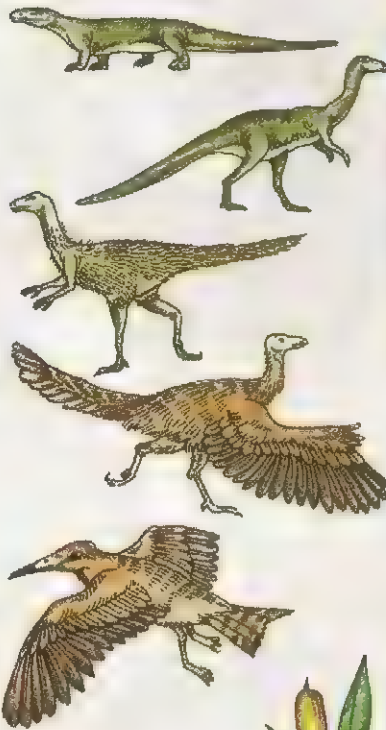
Llueve y en una hendidura del suelo se forma un "estanque". No se trata de simple agua. Acaba de formarse un pequeño ecosistema lleno de vida: algas, insectos, larvas...

ADAPTARSE, UNA CONDICIÓN PARA SOBREVIVIR

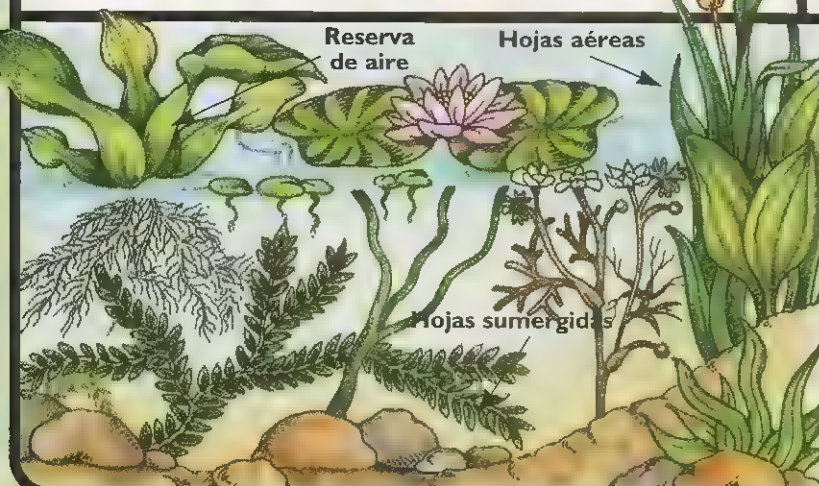
por Marcela V. Codda

Muchos de los habitantes de estos pequeños ecosistemas no podrán formar poblaciones ni siquiera completarán su ciclo vital. Antes, el agua se irá evaporando y muchos de los insectos y las algas morirán. Otros, tendrán la suerte de llegar a sitios donde su vida pueda prosperar. Si todo sucediera del mismo modo, pocas serían las especies que hubieran subsistido en el planeta hasta hoy. Sin embargo, la mayoría de las especies animales y vegetales lograron **adaptarse** a las condiciones de su medio y gracias a esto han llegado a nuestros días. Otras especies como los dinosaurios no lo lograron y desaparecieron hace millones de años.

La vida de la Tierra surgió en el agua. Es decir que las primeras plantas y animales fueron acuáticos. Esto nos hace imaginar que los animales y plantas que salieron del agua para "colonizar" la tierra, debieron desarrollar estructuras para adaptarse a este nuevo medio. Muchos años habrán pasado y muchos cambios se habrán desarrollado en aquellos "colonos". Finalmente, cuando cada organismo logró la adaptación óptima, ésta quedó fija. Es decir que se convirtió en una característica heredable. Los cambios en los caracteres heredados de una planta o un animal se denominan **mutación**. Estos cambios dan lugar a la **evolución** de una especie.



Las comunidades de animales y vegetales que se establecieron en una determinada geografía, debieron adaptarse al lugar físico a las condiciones ambientales y a la escasez de alimentos. **La adaptación es la capacidad de un organismo de acomodarse a un determinado ambiente.** Ejemplos de esto son los cactus que transformaron sus hojas en espinas para evitar la deshidratación. Las alas de los pingüinos que, aunque no les sirven para volar, son excelentes remos. Las patas traseras de las liebres, las ranas y las gacelas que les permiten avanzar dando largos saltos y huir rápidamente de sus predadores.



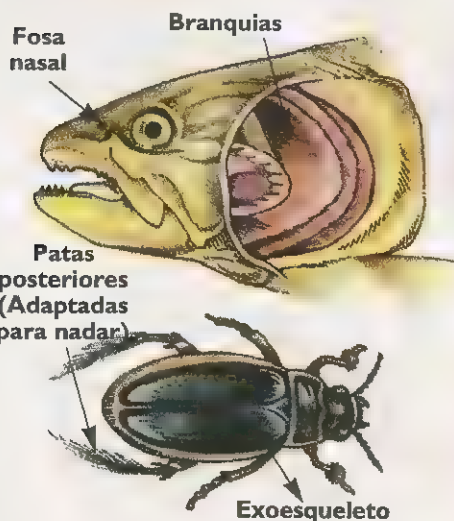
Los seres vivos de los ecosistemas terrestres y acuáticos tienen algo en común: la **nutrición**. Las plantas terrestres o acuáticas realizan **fotosíntesis** para elaborar sus alimentos. Los animales terrestres o acuáticos van en busca de ellos. Pero, entonces, ¿no hay diferencias? Sí, y muchas. En los **ecosistemas acuáticos** el agua rodea a los seres vivos y hay poco oxígeno. Contra estos factores deben "luchar" plantas y animales acuáticos. Las raíces de las plantas acuáticas les permiten aferrarse al suelo, sus tallos flexibles soportan el oleaje sin quebrarse. También tienen espacios llenos de aire que son la reserva para la respiración. Sus hojas pueden tener formas distintas, algunas están sumergidas y otras son aéreas y hasta hay redondas para flotar.

El agua integra del 75 al 90% de los tejidos animales y hasta el 98% en los vegetales.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO

CIENCIAS
NATURALES

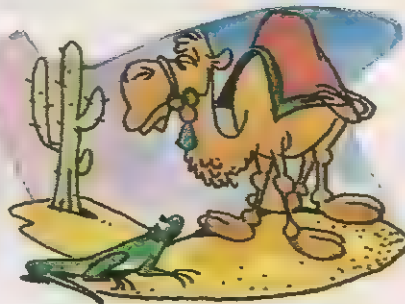
Los **animales acuáticos** desarrollaron adaptaciones para respirar y moverse en su medio. ¿Cuáles? Los cuerpos alargados y chatos de los peces y sus aletas les permiten avanzar en el agua. Larvas e insectos tienen patas que funcionan como remos. Algunos animales pequeños tienen prolongaciones en forma de hilos que los ayudan a mantenerse suspendidos en el agua. Para respirar, la cosa es más complicada. Los más pequeños absorben oxígeno a través de las paredes de su cuerpo. Otros tienen sistemas más complejos de respiración como los peces. Estos tienen **branquias** por donde pasa el agua y al hacerlo se produce el intercambio gaseoso.



Los **vertebrados terrestres** tienen un esqueleto óseo que sostiene, da forma al cuerpo y protege sus órganos internos. El sistema muscular y el esqueleto marcan su modo de locomoción: **marcha, nado, vuelo, repto**. Los **invertebrados** tienen un **exoesqueleto** (cubierta rígida) que mantiene la forma del cuerpo. Además, tienen dos tipos de respiración que les permiten extraer oxígeno del aire que los rodea: el **sistema pulmonar** y el **sistema traqueal**. Su piel, pelo o plumas les permiten regular la temperatura interna. ¿Cómo eran aquellos animales originales? ¿Cómo llegaron a ser como los que hoy conocemos?... es un misterio. Pero sí sabemos que muchas han sido las adaptaciones que sufrieron para ser lo que hoy son...

¿HACEMOS?

- **Observá las características de estos seres vivos y explicá qué tipos de adaptaciones sufrieron para poder vivir en estos ecosistemas.**



- **Investigá**

¿Cómo resolvieron las plantas terrestres el problema de la reproducción?

¿Qué características tienen las dentaduras de los animales herbívoros?

¿Qué la diferencia de las de los carnívoros?

- **En estos dibujos vemos las patas de distintos tipos de aves.**





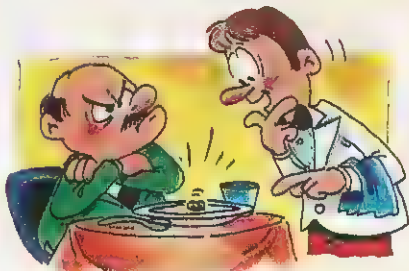
CHISTERÍAS



DIALOGOS INSÓLITOS

- Hola, ¿hablo con la agencia de remises?
- Sí.
- ¿Cuánto cuesta un viaje a la ciudad de La Plata?
- Depende el tiempo.
- Un día soleado. No me gustan las tardes nubladas.

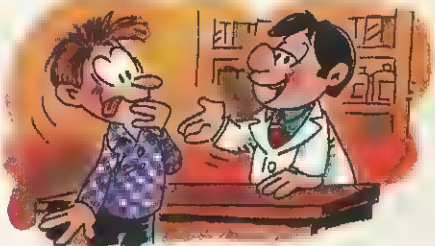
¡JAJARAJÁ!



- Mozo. Venga inmediatamente. ¿Me puede explicar qué hace una mosca en mi sopa?
- No se lo puedo asegurar, pero a mí me parece que está nadando.



- ¿Es suyo ese perro que me robó un trozo de carne?
- Es mío, pero trabaja por su cuenta.

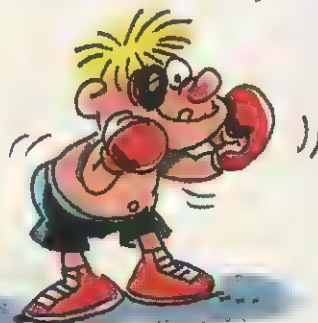


- Un hombre entra en un negocio y encuentra un cartel que ofrece "píldoras de la felicidad" a cien pesos.
- Simplemente son aspirinas, le dice al comerciante.
- Pero si usted me las compra, yo soy tan feliz...

COLMOS



- ¿Cuál es el colmo de una cebra?
- Que le vendan un disco rayado.



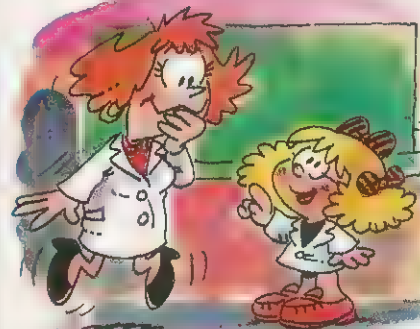
- ¿Cuál es el colmo de un boxeador?
- No "pegar" un ojo en toda la noche.

EN LA ESCUELA



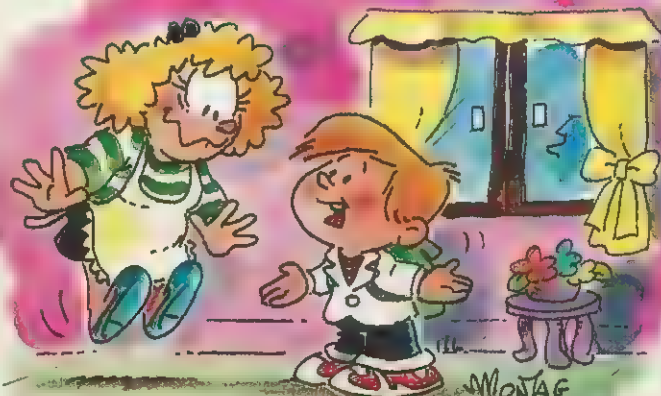
La maestra le pregunta a los chicos:

- En la oración: "El jardinero corta las flores", ¿dónde está el sujeto?
- Depende si son plantas de jardín o de interior, señorita.



- ¿Qué forma tiene Italia?
- De una bota de lluvia.
- ¿Y por qué de lluvia?
- Porque siempre está en el agua.

¡PERO PAPÁ!



- Mami, mami, tenés que ir a hablar con la maestra.
- Pero si ayer fue tu papá.
- Sí, pero mi señorita se enojó porque otra vez se equivocó al hacerme la tarea.

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

ANTEOJITO

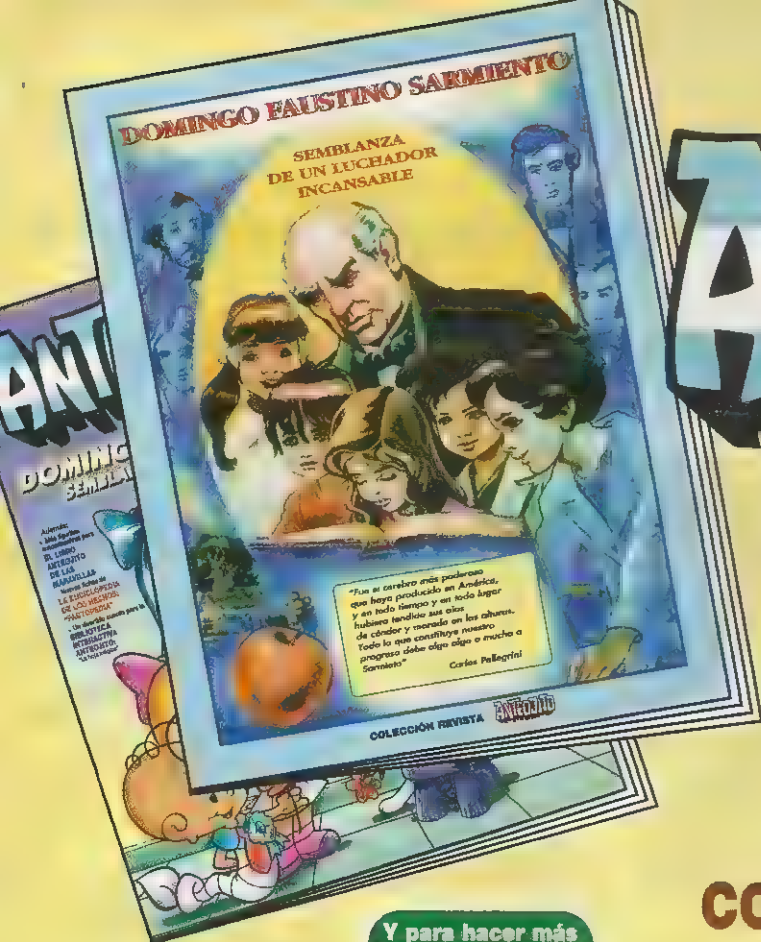
¡EDICIÓN EXTRA!

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

SEMBLANZA DE UN LUCHADOR INCANSABLE

La vida, el pensamiento y la acción civilizadora del gran maestro argentino en un

COMPLETÍSIMO SUPLEMENTO



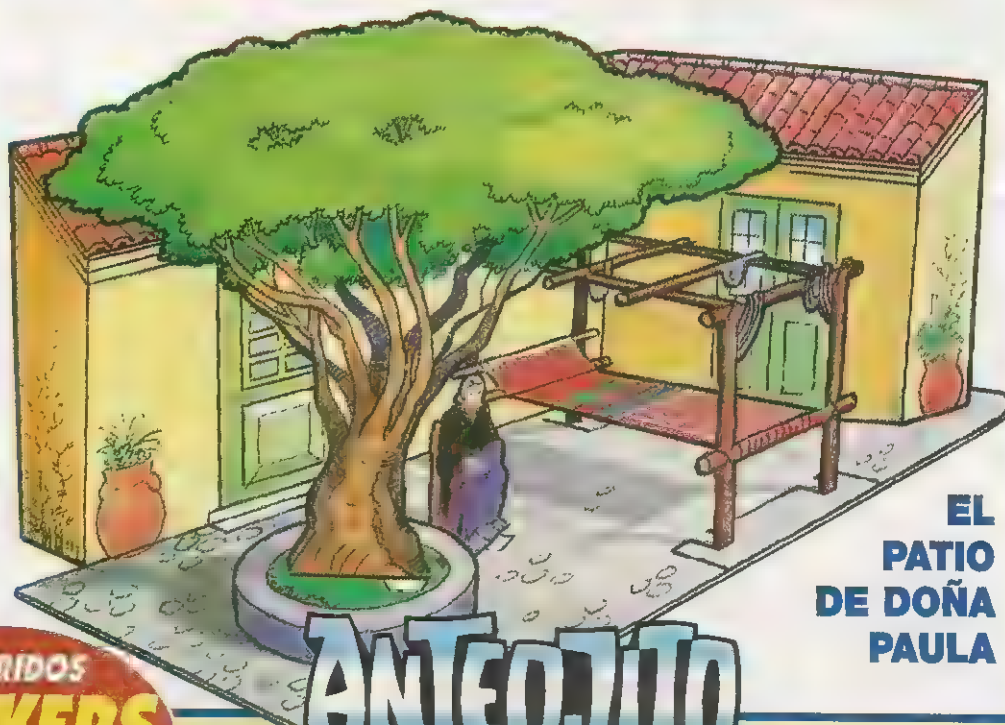
Además:

- Una ilustrativa lámina central
- La tecnología en la época de Sarmiento
- La culminación de una trayectoria: Sarmiento presidente
- Cosas Ricas: empanadas cuyanas
- Un divertido cuento para la **BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO** "La hoja mágica"
- Más figuritas autoadhesivas para **EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS**
- Y nuevas fichas de la **ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: FACTOPEDIA**

Y para hacer más grata la fiesta del cole una obrita para representar: **"UN REGALO MUY ESPECIAL"**

Recreamos la infancia del gran maestro con un

MAGNÍFICO TROQUELADO



EL PATIO DE DOÑA PAULA

COLORIDOS STICKERS
SOBRE SARMIENTO Y SU TRAYECTORIA

CON EL MATERIAL ESCOLAR MÁS ÚTIL, ADAPTADO A LOS PROGRAMAS VIGENTES

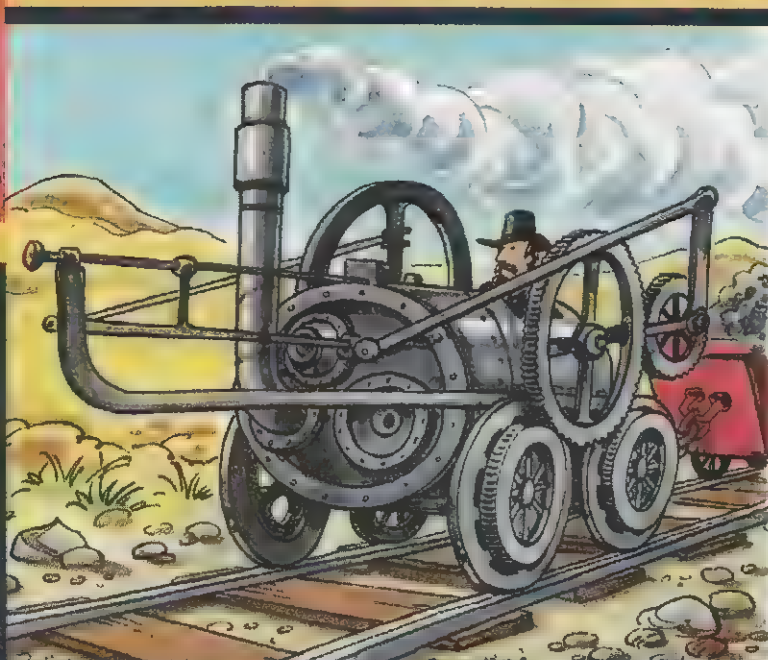
CALENDARIO ESCOLAR

**30 DE AGOSTO:
DÍA DE LOS
FERROCARRILES**

EN TREN DE PROGRESO

VÍAS DE SUPERACIÓN

El principal inconveniente de los vehículos con ruedas de madera o metal siempre fue la imperfección del camino. Una manera de conseguir un camino más liso era colocar vías para guiar la marcha. Hace unos mil años, durante la Edad Media, aparecieron en Europa las primeras vagonetas que se movían por vías de madera. Se las usaba para extraer minerales de las minas y se las movía empujándolas.



NACE LA LOCOMOTORA DE VAPOR

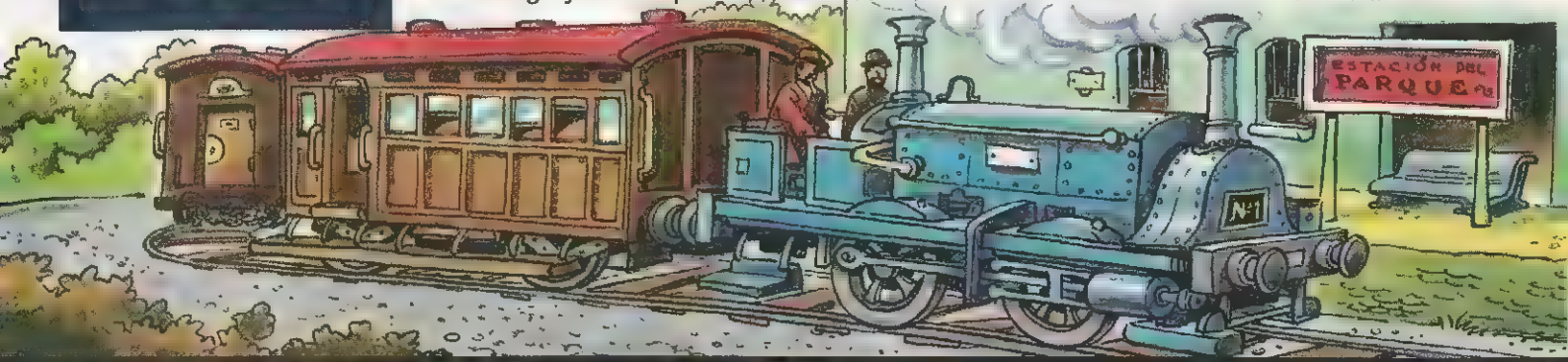
La primera locomotora fue inventada por el ingeniero inglés Richard Trevithick (1771-1833) en 1804. Funcionaba con la fuerza del vapor, que por aquel entonces era una novedad. Marchaba a 8 kilómetros por hora y llevaba cinco vagones con 10 toneladas de hierro y 70 pasajeros. Pronto aparecieron otros modelos de locomotoras accionadas por vapor, que incorporaban distintos adelantos, como por ejemplo una con ruedas dentadas, del año 1812.

EL TREN EN LA ARGENTINA

El primer tren de nuestro país circuló, en 1857, en la ciudad de Buenos Aires. Era movido por una pequeña locomotora de vapor llamada *La Porteña* y recorría una distancia de diez kilómetros desde la estación del Parque (hoy Plaza Lavalle) hasta Floresta. Con el tiempo, su recorrido se hizo más largo y en sus proximidades fueron

creciendo importantes centros de población, como el barrio de Flores.

Domingo F. Sarmiento sabía que el ferrocarril era fundamental para el progreso, porque permitía la comunicación y el transporte entre lugares distantes. Al finalizar su presidencia, en 1874, había en el país 1.331 kilómetros de vías de tren.



EL TREN DEJA EL VAPOR

El fuego de la caldera de las locomotoras de vapor tenía que ser alimentado con carbón. Se trataba de máquinas muy pesadas, que eran una gran carga para arrastrar. La primera gran revolución en los trenes se produjo cuando se reemplazó el vapor por electricidad, lo que permitió el empleo de motores más livianos. El primer ferrocarril eléctrico comenzó a circular en Londres, hacia fines del siglo pasado. La segunda gran revolución ocurrió alrededor de 1920 con la introducción de los motores *diesel*, que funcionan con gasoil, un tipo de nafta que emplean los camiones y algunos automóviles.



LA APARICIÓN DEL TREN, EN EL SIGLO PASADO, PRODUJO UNA VERDADERA REVOLUCIÓN EN EL TRANSPORTE. EL TREN DESARROLLÓ MUCHO EL COMERCIO, AL SUSTITUIR LAS LENTAS CARRETAS QUE SE OCUPABAN DEL TRANSPORTE DE LAS MERCADERÍAS. ADEMÁS, ABRIÓ NUEVAS SENDAS EN LUGARES HASTA EL MOMENTO REMOTOS.

CIENCIAS
SOCIALES



OTROS TRENES

Uno de los inconvenientes de los trenes es que interrumpen, a su paso, la circulación de las personas y otros vehículos, como automóviles y bicicletas. Para resolver este problema se construyeron vías a gran altura y también por debajo del suelo. Así, apareció el tren *subterráneo*, que se mueve por túneles cavados debajo de las ciudades y funciona con energía eléctrica. En Buenos Aires, la primera línea de subterráneos comenzó a funcionar en 1914. Hoy, muchos trenes subterráneos cruzan la ciudad y constituyen un excelente medio de transporte.

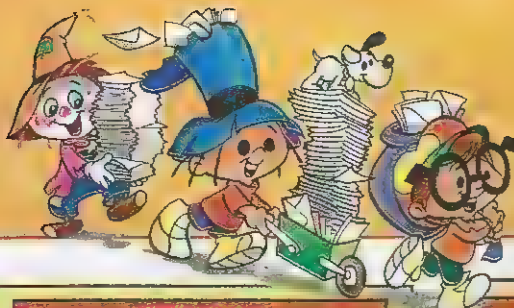
SUPERTRENES DEL PRESENTE

El primer tren de alta velocidad fue el *tren bala* japonés, que se inauguró en 1964 y alcanzaba la velocidad de 210 km/h. El modelo francés, el TGV (tren de gran velocidad) de 1981, se movía a 270 km/h, y el alemán, el ICE de 1985, llegaba a 345 km/h.



SUPERTRENES DEL FUTURO

En el año 1934, el ingeniero alemán Hermann Kemper ideó un sistema para disminuir la fricción del tren contra las vías. Se trataba de un tren sin ruedas, que flotaba en un campo magnético. Sin embargo, su idea no pudo ser llevada a la práctica porque no se contaba con imanes lo suficientemente poderosos. Recién se la empezó a aplicar hace pocos años, cuando se inició la construcción del *Transrapid*, un tren alemán que estará funcionando dentro de unos siete años y que alcanzará una velocidad de 420 km/h. El Japón y los Estados Unidos están desarrollando trenes similares.



¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

El habitual "tironcito de orejas" a los que cumplen años. **Agustina Burgos:** 6 años el 23 de agosto. **Amancay Abeijón:** 10 años el 21 de agosto. **Brenda Colazo:** 5 años el 26 de agosto. **Lucas Martínez:** 8 meses el 23 de agosto. **Paola Vanesa Correa Drazer:** 15 años el 25 de agosto.

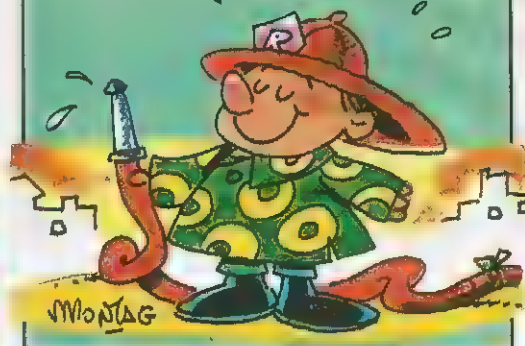
NUESTROS AMIGUITOS

- 1- **Raúl Alberto Romero**, Tigre, Prov. de Buenos Aires.
- 2- **Romina Ariana Martínez** y una simpática amiguita.
- 3- **Florencia Cabrera**, Tigre, Prov. de Buenos Aires.
- 4- **Lucas Alan Martínez**, Tigre, Prov. de Buenos Aires.
- 5- **María Luján Romero**, Ituzaingó, Prov. de Buenos Aires.

¡QUÉ COLMO!

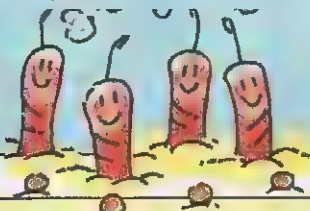
-¿Cuál es el colmo de un bombero?
-Que su camisa sea un "quemó".

(Enviado por **Nadia Valeria Móver**, Chajarí, Prov. de Entre Ríos.)



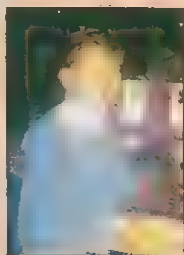
VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus cumpleaños: **Sabrina Benzaquen:** 2 años el 19 de mayo. **Ana Belén Fernández Bockenheim:** 11 años el 27 de mayo. **Lorena Samponi:** 9 años el 6 de junio. **Daniela Samponi:** 6 años el 11 de julio. **Samantha Eve Correa Drazer:** 9 años el 23 de junio.



No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes a Corrientes 1386, piso 10, C.P. 1361, Capital Federal.

Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandáenos tus datos con tres meses de anticipación.

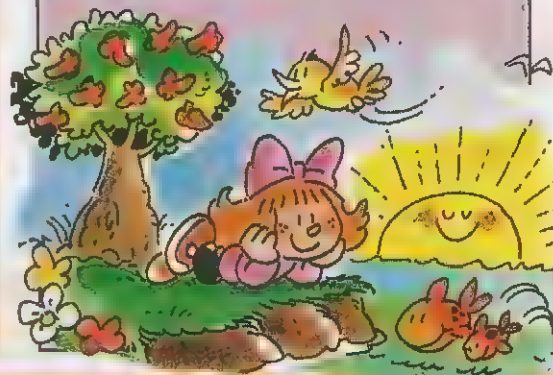


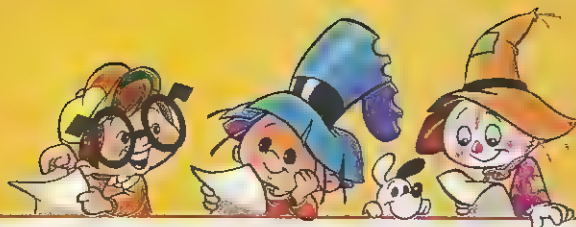
CHICOS POETAS

"El Litoral"

Coplas de mi Litoral,/ repletas del ceibo rojo,/ amada su flor nacional/ y el paso del río sonoro./ Al atardecer, como rosas baja el Sol y se refleja/ en las manos trabajadoras/ de la litoraleña más bella./ Las flores silvestres,/ doradas y amarillas,/ forman este Litoral,/ Corrientes y mi Entre Ríos.

(Enviado por **Mara Lis Merke**, Santo Tomé, Prov. de Santa Fe.)





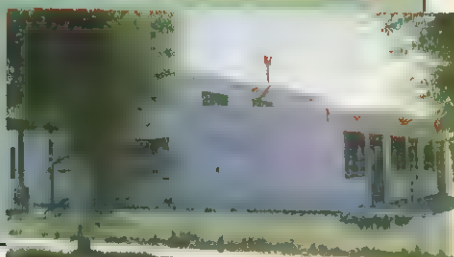
NUESTROS ARTISTAS

- 1- "MIS PERSONAJES PREFERIDOS", Gonzalo Ponce, Los Perales, San Salvador de Jujuy.
- 2- "EL SOL ME ACOMPAÑA", Alejandra Quevedo, Campana, Prov. de Buenos Aires.
- 3- "UN LINDO DESFILE", Débora Aizpitarte, Gral. Conesa, Prov. de Buenos Aires.
- 4- "NUESTRA CASITA", Leonardo Damián y Christian Sebastián Macías, Trelew, Chubut.



UNA POSTAL ESPECIAL

La envía **Débora Aizpitarte**. Es el Jardín al que ella concurre en General Conesa, provincia de Buenos Aires.



CORRESPONDENCIA

¡A escribir a estos lectores de Anteojo!

Paula Edith Suárez
Av. Gobernador Carbó s/n
(C.P. 2852) Enrique Carbó
Prov. de Entre Ríos
Paula colecciona estampillas.

Fátima María Mago
9 de Julio y Santiago Noriega
(C.P. 5915) Caribobo
Prov. de Córdoba.



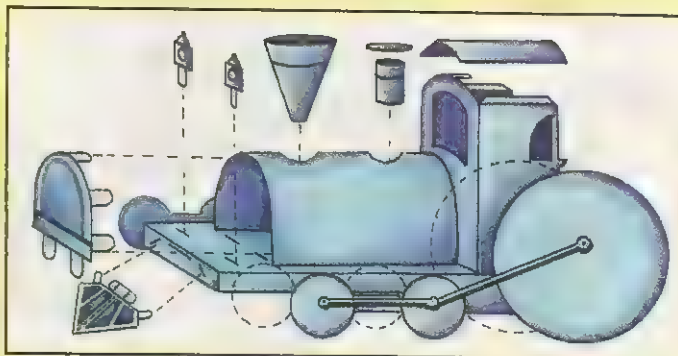
LOCO... LOCO... LOCOMOTORA

Si querés recorrer los más lejanos rincones del mundo, sólo necesitás dos cosas: imaginación y esta loco... loco... locomotora Anteojo. Para armarla separá la pieza **A**, doblá los lados hacia abajo y pegá las solapitas en el interior (observá el modelo guía).

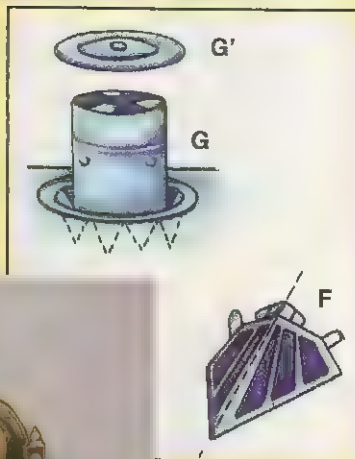
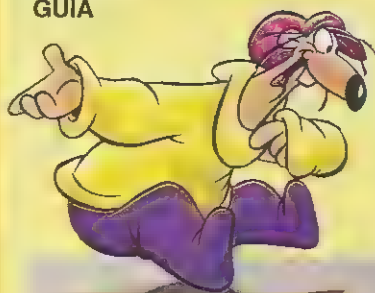
Separá la pieza **B**, curvála y calzá las aletitas 4, 5, 6, 7... en las ranuras correspondientes de la pieza **A**.

Separá la pieza **C**, doblá los laterales y sus aletitas **a** y **b**, y pegálas en los espacios correspondientes de la pieza **A**. No olvidés también calzar las aletitas **1** y **2**. Poné pegamento en los círculos **G** y **J** (de la pieza **B**) y empujá las aletitas hacia abajo.

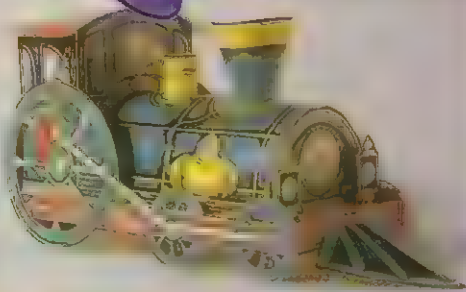
Armá la pieza **G** con la tapa **G'** y pegála en el círculo pequeño. Armá el cono de la pieza **J** y calzalo en el círculo grande. Pegá las solapas de la pieza **D** dentro de la pieza **B** y calzá las solapas inferiores en las ranuras correspondientes de la pieza **A**. Pegá los farolitos (**K** y **L**) en la pieza **A**. Plegá por el centro el alerón (pieza **F**) y pegalo en la parte delantera de la pieza **A**. Curvá la pieza **E** y pegála sobre las solapas 11, 12 y 13 de la pieza **C**. Pegá las ruedas (piezas **H** e **I**) en los laterales. Para hacerlo, observá el modelo guía. Y ahora... ¡a viajar!



MODELO GUÍA



MODELO TERMINADO



LA SELVA ARRASADA

Centrales térmicas, cadenas de transformación del bosque en papel han reemplazado a los árboles de la selva milenaria, el lugar donde antaño vivieron los indios de la tribu apalai, expulsados de sus territorios por culpa del loco proyecto de un industrial americano, Daniel Ludwig.

¡Esto es impresionante, Bob!



Era uno de los hombres más ricos del mundo... ¡Y quiso transformarse en el emperador verde!

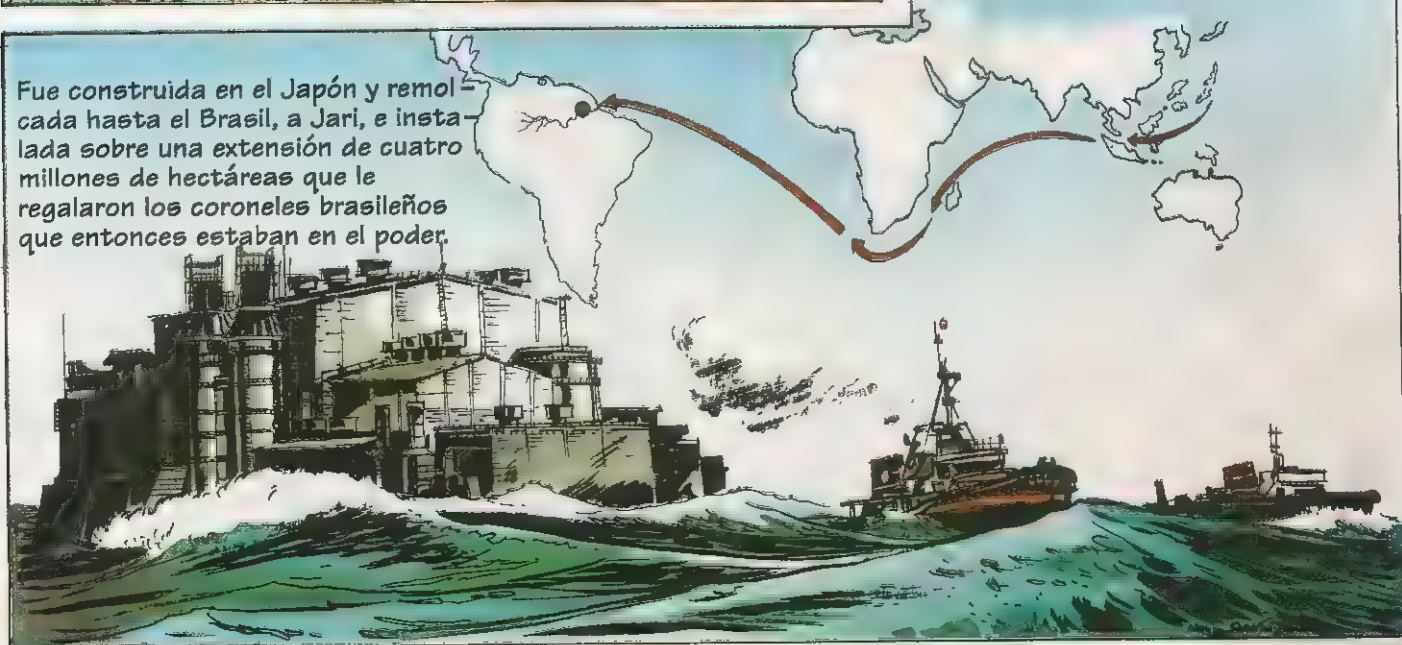
Ya veo... ¡todo un filántropo!



Tras haber edificado su inmensa fortuna armando flotas de petroleros gigantes, Daniel Ludwig quiso retener el control mundial de la producción de pasta de papel instalando una gigantesca fábrica en el corazón de la selva amazónica.

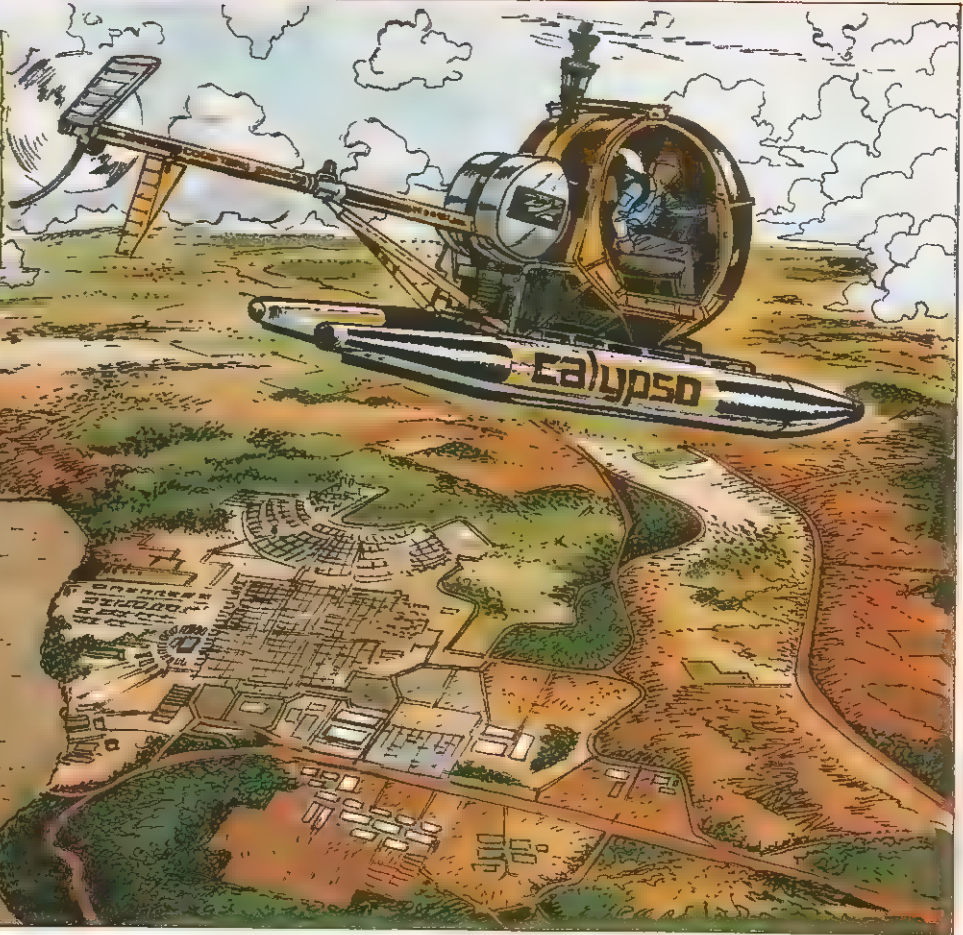


Fue construida en el Japón y remolcada hasta el Brasil, a Jari, e instalada sobre una extensión de cuatro millones de hectáreas que le regalaron los coroneles brasileños que entonces estaban en el poder.



una aventura del equipo COUSTEAU

Aprovechando un claro entre las nubes, Bob sube a la altitud máxima para que el comandante Cousteau pueda filmar el inmenso complejo que se extiende sobre decenas de kilómetros.

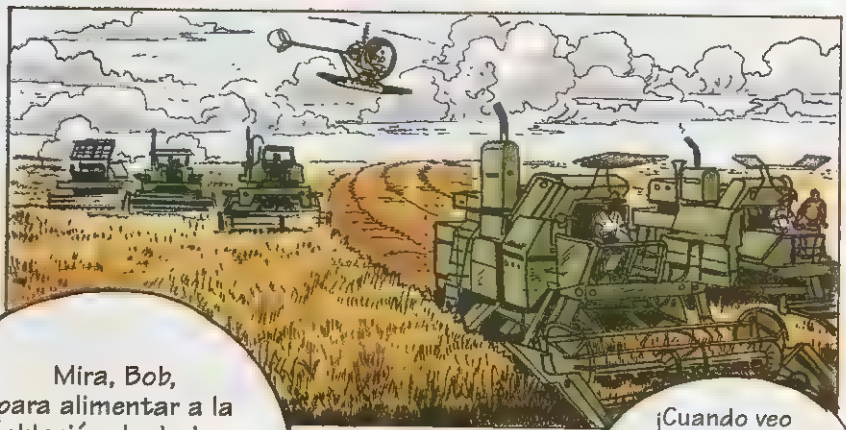


¡Ah!
¡Aquí están
las plantaciones
de "gmelina",
el árbol milagroso
que debía abastecer
al mundo de
celulosa!



Pero las plantas de gmelina no crecieron tan rápidamente como se esperaba y el desbrozo mecánico resultó ser ineficaz. Hubo que trabajar con madera de otra clase y se necesitó una gran cantidad de mano de obra y los precios de costo sobrepasaron las previsiones.

Mira, Bob,
para alimentar a la
población de Jari, se
transformaron las ori-
llas pantanosas
del Amazonas en
arrozales
y dehesas.



¡Cuando veo
esas segadoras-
trilladoras, me parece
mentira estar
sobrevolando una
de las selvas más
grandes
del mundo!



CONTINUARÁ



FLOR DE ESCUELA

En el Jardín Botánico de Buenos Aires, en Las Heras 4078, está la Escuela Municipal Técnica de Jardinería Cristóbal M. Hicken. Allí no sólo se puede consultar sobre cualquier duda respecto de plantas, árboles o flores, sino que en la primera semana de septiembre se realizará un taller gratuito para chicos de 4 a 13 años. Las inscripciones se harán en la última semana de agosto y el teléfono de la escuela es: 832-8694.



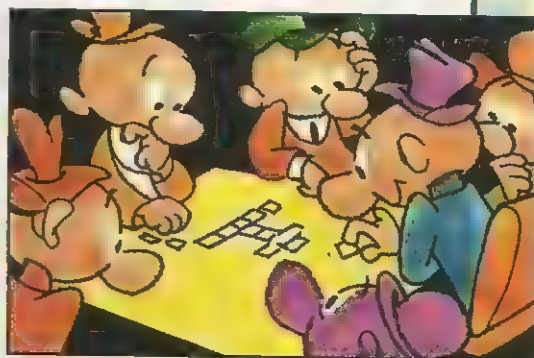
A TODA VELOCIDAD

En los alrededores de Los Ángeles, Estados Unidos, todos los años se realizan las Drag Racing, unas competencias de aceleración en línea recta. Los autos, especialmente preparados, deben intentar recorrer en el menor tiempo posible 400 metros. Existen tres categorías a título profesional: los top fuel, los funny car y los pro stock. Entre todas, los primeros son los de mayor velocidad y son capaces de cubrir esa distancia en 4,7 segundos. A semejante velocidad, los frenos de disco no son suficientes. Por eso, el piloto debe accionar una palanca que despliegue dos paracaídas.



JUEGO DE PALABRAS

A partir del 29 de noviembre próximo, en Madrid, España, se realizará el primer Campeonato Mundial de Scrabble en español. El scrabble es uno de los juegos más populares del mundo. Tanto es así que ya se han vendido más de 100 millones de ejemplares en 120 países. Entre ellos el nuestro, que seguro enviará algún representante. Pues aquí, más precisamente en Sánchez de Bustamante 2588, Capital Federal, está la Asociación Argentina de Scrabble. Esta entidad organiza torneos semanales y mensuales para todos los que disfrutan de este ingenioso juego de palabras. No importa si son expertos o novatos.



"Pintar no es nada hoy en día, si no se posee el rarísimo don de sentir."

André Lhote

JAULA SORPRESA

El zoológico de Londres, Inglaterra, es uno de los más famosos del mundo. Allí hay una jaula vacía a la que se puede ingresar y pedirle a alguien que desde afuera nos tome una foto. La sorpresa estará al salir y al revelar la fotografía, pues arriba de la jaula encontraremos un cartel con una leyenda. ¿Qué dice? "El animal más destructivo del mundo." Para pensarlo, ¿no te parece?

SANGRE DE DINOSAURIO

Investigadores estadounidenses de la Universidad del Estado de Montana, en los Estados Unidos, descubrieron rastros de sangre en los huesos de un dinosaurio. El hallazgo fue posible porque los huesos del animal, un Tiranosaurio muerto hace 65 millones de años, no estaban completamente fosilizados. A partir de este descubrimiento, los científicos esperan conocer nuevos aspectos sobre aquellos fabulosos animales que poblaron la Tierra.

"No se disfruta verdaderamente la felicidad cuando falta la de otros."

George Bernanos



MUSEO DE NOTICIAS

Este año se inauguró en Arlington, Virginia, Estados Unidos, el "Newseum", un moderno museo de medios de comunicación. Allí no sólo se exhiben todos los objetos que tienen que ver con esta profesión. También es posible descubrir su historia y conocer las últimas noticias. Pero lo más divertido es que allí los visitantes pueden participar de una reunión de editores, leer noticias microfóno de radio, escri-



ANTEOJOS REGULABLES

El doctor Joshua Silver, un físico nuclear del New College de Oxford, Gran Bretaña, inventó un método que, según su punto de "vista", revolucionará la óptica. Se trata de unas lentes a las que se les puede inyectar agua y, de acuerdo con la cantidad de líquido que posean, variar la graduación. Silver, por supuesto, ya creó el primer prototipo de su invento.

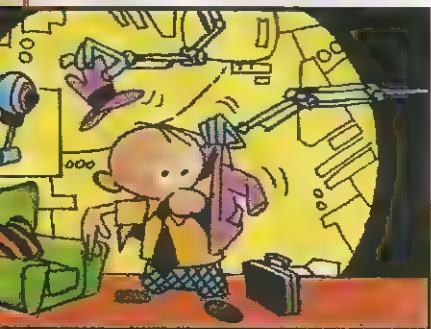


BUENAS NOTICIAS

La Organización Mundial de la Salud (OMS) anunció que se está a un paso de erradicar para siempre de nuestro planeta varias enfermedades que desaparecerán en el año 2000. Entre ellas, la poliomielitis y el sarampión. Además, pronostica que la lepra, que en la actualidad afecta a más de medio millón de personas en todo el mundo, desaparecerá en el 2007.

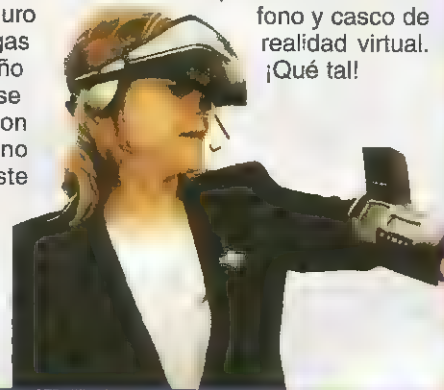
"CIBER SUITE"

El Century Plaza Hotel and Tower de Los Ángeles, Estados Unidos, inauguró una habitación con los últimos adelantos de la tecnología. Entre otros chiches, la "ciber suite" tiene un sistema de computadora muy especial: con sólo elevar el tono de voz o discar un número de teléfono, permite activar luces, cortinas, calefacción o refrigeración, encender el televisor, la máquina de café y hasta preparar un baño de inmersión.



LA OFICINA A MANO

Este prototipo de la British Telecom es para tenerlo siempre a mano. Consta de una pantalla de cristal líquido, un procesador con un disco duro de 500 megas y un pequeño teclado. Si se conecta con un teléfono móvil, este aparato es capaz de comunicarse directamente con la



TOUTE UN AGENT EN UN JOUR

En 1903, el periódico "El Mundo" de la ciudad de Bogotá, Colombia, publicó un artículo sobre el teatro de marionetas. El artículo, titulado "El teatro de marionetas en Colombia", describía la tradición de marionetas en Colombia y mencionaba que se había introducido en Bogotá en 1893 por el Sr. Juan de Dios. El artículo también mencionaba que el teatro de marionetas había sido muy popular en Bogotá y que se había introducido en otras ciudades de Colombia. El artículo también mencionaba que el teatro de marionetas había sido muy popular en Bogotá y que se había introducido en otras ciudades de Colombia.



LA AVENTURA DE BARAILLE

BUENOS AIRES DESDE EL GLOBO



Buenos Aires, 5 de abril de 1868. El señor Casimir Baraille, un caballero francés muy conocido por sus audacias aerostáticas, asciende en su globo "Le Zéphir". El punto de partida elegido por Baraille es la plaza del Parque, en las calles Tucumán y Talcahuano de la ciudad de Buenos Aires. Se trata de un verdadero acontecimiento que nadie quiere perderse. La ascensión fue anunciada casi un mes antes, en grandes avisos de las páginas de "La Tribuna", el periódico porteño. Se advertía, como toque de audacia, que el globo se elevaría *"cualquiera sea la dirección de los vientos"*. La plaza fue cercada y se cobró una entrada de 10 pesos para ver de cerca la ascensión. Aunque ésta se realizaría a las cuatro de la tarde, la gente comenzaría a afluir a las dos.

Baraille había llegado recientemente, reconocido como uno de los más célebres en su deporte. Pero no era el primero en elevarse en globo en nuestra ciudad. El pionero ascendió en Buenos Aires el 26 de mayo de 1809, en ocasión de celebrarse el cumpleaños del rey de España Fernando VII y ascendió desde la Plaza de la Victoria. Sin embargo, nadie se animó a tripularlo. Era un audaz porteño llamado José María Flores, quien ganó fama -en nuestro país y en países vecinos- como aeronauta. Ello ocurría hacia la década de 1840.

Flores había traído de París (Francia) un globo y con él, la técnica para manejarlo. Voló en nuestro país, en el Perú, en Colombia y en Guatemala, donde sufrió un accidente mortal.



Los globos aerostáticos fueron los antepasados de los aviones. Eran pocos los que se animaban a practicar estas peligrosas ascensiones. En nuestro país, no faltó quien se animara. Aquí te contamos una de estas intrépidas aventuras.

CIENCIAS SOCIALES

Pero volvamos a la ascensión de Baraille. La histórica ascensión del domingo 5 de abril de 1868 fue todo un éxito. Ese día, la plaza del Parque siguió con miles de ojos al globo del francés, hasta que se perdió en la lejanía. Después de sobrevolar el sur de la ciudad, descendió en la actual Avellaneda (provincia de Buenos Aires) sin inconveniente alguno. Su buena fortuna y el excelente recibimiento, por parte del público porteño, estimularon a Baraille para realizar nuevas ascensiones. La siguiente tuvo lugar el 16 de abril y fue igualmente exitosa. Pero fue la tercera, con fecha 23 de mayo, la que opacaría de manera trágica la fama de Baraille. Para la ocasión, éste utilizó otro globo, al que llamó "América".



Baraille, como vimos, se jactaba de realizar su ascensiones sin tener en cuenta la dirección de los vientos. En esta oportunidad, tal audacia le resultó fatal: el "América" fue impulsado hacia el río donde topó con la chimenea ardiente de un vapor. Como era natural, el globo estaba inflado de gas y, al tomar contacto con la chimenea, explotó. El accidente fue mortal para dos pasajeros de la nave y causó heridas y quemaduras en varios otros. Baraille tuvo suerte y no recibió ni un rasguño. Pero después de esta experiencia abandonó la Argentina. No obstante, los vuelos en globo siguieron practicándose en nuestro país hasta bien entrado el siglo XX, en el que el avión se impondría.

POSDATAS

● Casimir Baraille desapareció a bordo de su globo en una ascensión que realizó en Montevideo, Uruguay, el 25 de agosto de 1873. Nunca se

supo qué fue de él cuando el viento, una vez más, lo alejó de la costa.

● Eduardo Newbery, hermano de Jorge, el precursor de la aviación ar-

gentina, también se perdió en los cielos, en una ascensión del globo "Pampero", el 17 de octubre de 1908.



FABRICANTE DE ILUSIONES

Por años mi familia vivió en Misiones. Una provincia cálida y, también, rica y misteriosa. Mi abuela, nacida y criada allí, amaba su tierra. Sin embargo, tenía un sueño: quería conocer la nieve. Cuando cumplió sesenta años sus hijos decidieron cumplir su deseo. Juntaron dinero para pagar un pasaje con estadía en la ciudad de Bariloche. Pero como no quería viajar sola y yo era su único nieto (un hombrecito de 6 años) le pidió a mis padres que me dejaran acompañarla. Ellos lo permitieron y en una soleada mañana de julio partimos.

Una vez que llegamos a Bariloche y nos instalamos en el hotel, lo primero que hicimos fue dialogar con el encargado.

“¿Está nevando mucho?”, preguntó mi abuela. “Para nada, el invierno viene muy liviano. Aún no ha caído ni un copito”, contestó el empleado.

Hubieran visto la cara de mi “nona”. Si la desilusión tenía un rostro era el

de ella. Así que decidí tomar cartas en el asunto y hacer una promesa. Convencí a mi abuela para dar un paseo y visitar la capilla de la ciudad. Así lo hicimos. Delante del altar le rogué a Dios con todas mis fuerzas que nevara.

Pasó un día, pasaron dos, pero el cielo seguía celeste y el sol brillante. Se acababa la estadía en el hotel y la nieve no llegaba. Entonces decidí hacer algo para que mi abuela no se fuera como había venido: sin saber cómo era la nieve. Sin perder tiempo, esa misma tarde compré dos paque-

tones de algodón...

A la noche, mi abuela se despertó... es que sentía “cosquillitas” en la nariz. Abrió los ojos y se encontró rodeada de “nieve-algodón” que yo le arrojaba trepado en la mesa de luz. Ella, luego del asombro, comenzó a reír y yo me largué a llorar.

“Sólo quería que vieras nevar -le dije entre sollozos-. Se lo pedí a Dios, pero... debe de estar ocupado en otras cosas.”

En ese momento, sentimos un ruidito muy especial. Nos acercamos a la ventana ¡nevaba! Felices corrimos a la calle y fuimos como dos chicos jugando entre los copos.

El dueño del hotel después nos afirmó que el pronóstico no había anunciado nevadas. Nosotros siempre creímos que Dios se había conmovido con ese nieto que por amor a su abuela era capaz de “fabricar” copos de nieve.

*Daniel Kricket
Longchamps- Buenos Aires*



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO
MATEYKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCH - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCMAN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAYANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL. 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
VARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SANSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
OLICITABLES A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO

TARIFA REDUCIDA N° 1008

CENTRAL B



ADIVINANZA



Si querés saber mi nombre,
sabed: no lleva la letra jota,
no es de niño ni de hombre
y se encuentra entre dos
notas.

Micela

PARA PENSAR



"¡Qué insensato es el hom-
bre que, desdeñando lo que
tiene al lado, va a buscar lo
que está lejos de él!"

Hesíodo

CHUF-CHUF



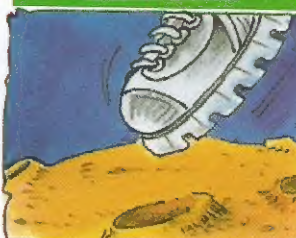
En 1825 se inauguró, en In-
glaterra, la línea férrea entre
las ciudades de Stockton y
Darling. Se trataba del pri-
mer ferrocarril público.

¿DE DÓNDE VIENE...



...el nombre de Rusia? Ha-
cia el siglo XI, los vikingos
de Suecia o "varegos" avan-
zaron sobre gran parte del
territorio entre el mar Báltico
y el mar Negro. Los fineses
los llamaban "rus" y de ahí
viene "Rusia": "tierra de los
rus".

DÍA Y HORA



Neil Armstrong pisó por pri-
mera vez la superficie lunar
el 20 de julio de 1969 a las
22.56.

PALABRA RARA



¿Sabés que significa pin-
cerna? Designa a un joven
que, en tiempos antiguos,
tenía por oficio servir la co-
pa a su señor.

CHILE



El Himno Nacional de la
vecina República de Chi-
le fue compuesto por los
artistas Eusebio Lillo (le-
tra) y Ramón Carnicer
(música).

DUREZA



El esmalte que cubre los
dientes es la sustancia
más dura de todas las pro-
ducidas por hombres o
animales.

ÁRBOLES FRUTALES



El limonero es originario de
la India, el cerezo, de Egipto
y el duraznero, de China.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



**SERVICIO
ESCOLAR**

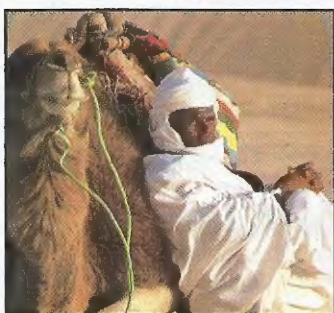
ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Estos musulmanes cumplen con el precepto islámico de rezar, orientándose hacia La Meca.



Los beduinos son nómades que viajan montados en sus camellos.



Estas ventanas "buche de paloma" muestran una fuerte influencia árabe.



En la ciudad de La Meca se levanta la Kaaba, piedra negra que adoran los fieles.



Las sillas teleféricas llevan a los esquiadores a la parte superior de las pistas.



El esquí extremo se practica en condiciones geográficas hostiles.



El esquí nórdico "de fondo" es una prueba de resistencia en terreno llano.



Los tallos de las plantas acuáticas son flexibles y resisten el movimiento del agua.



Los castores tienen dientes fuertes para roer y patas adaptadas a la natación.



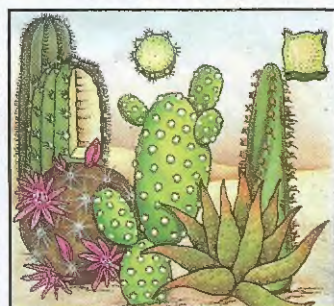
Adaptaciones de las aves al vuelo: huesos huecos, plumas y sacos aéreos.



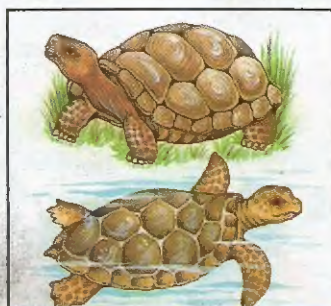
Las alas de los pingüinos no sirven para volar, pero son excelentes remos.



En invierno, el pelaje pardo del zorro del Ártico cambia a color blanco.



Los tallos de los cactus almacenan agua y las espinas tienen una función protectora.



La tortuga terrestre y la tortuga acuática están adaptadas a su hábitat.



Las cebras forman grupos para defenderse de sus predadores.